



オーボエ

林 憲秀

Norihide HAYASHI



指揮

佐々木 新平

Shimpei SASAKI



ソロ・コンサートマスター

根来 由実

Yumi NEGORO

平日マチネ

Orchestra de Salon

クラシカル・シネマ

2026.4/17 FRI. サントリーホール・ブルーローズ
14:00開演(13:30開場/約1時間休憩なし)

～佐々木 新平マエストロと愉しむ、優雅なひととき～

PROGRAM

エリック・サティ：ジムノペティ（映画「ピアノレッスン」より）

モーリス・ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ（映画「8番出口」より）

エンニオ・モリコーネ：ノクターン（映画「ラ・カリファ」より）

エンニオ・モリコーネ：ガブリエルのオーボエ（映画「ミッション」より） オーボエ：林 憲秀

ナイジェル・ヘス：テーマ（映画「ラベンダーの咲く庭で」より） ヴァイオリン：根来 由実

ジョン・ウィリアムズ：テーマ（映画「シンドラーのリスト」より） ヴァイオリン：根来 由実

…他

全席指定

一般

5,800円

グランドシート

(65歳以上/妊婦の方/障がい者手帳をお持ちの方)

4,500円

学生 (27歳まで)

1,500円

お座席はお選びいただけません

港区民各1割引き(学生除く)※4月3日(金)ご予約分まで

チケット発売日 1月30日(金)10:00～

東京室内管弦楽団チケットサービス

☎ 03-3438-2555 (平日 10:00～18:00)

✉ ticket@tco.or.jp (24時間受付)

🌐 https://tco.or.jp/reservation/ (24時間受付)

※未就学児入場不可 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございます。
※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご了承ください。



平日 マチネ

Orchestra de Salon

クラシカル・シネマ



指揮

佐々木 新平

Shimpei SASAKI

秋田県出身。幼少より音楽に目覚め、東京芸術大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮してデビュー。その後ドイツ・ミュンヘンへ留学し、ヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2015年ブザンソン国際指揮者コンクールでは本選最終の8人に選出される他、国際コンクールにて数々の優秀な成績を収める。これまで国内外主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て2024年より名誉指揮者。同年11月東京吹奏楽団正指揮者に就任し、吹奏楽の新しい境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮し、多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう孤高の指揮者。
<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

マエストロと愉しむ、優雅なひととき

当団が独自に提唱する“Orchestra de Salon”

小編成で小規模会場短時間開催のサロンスタイルのコンサート。14時開演、休憩なし、1時間の公演ですので、お気軽にお立ち寄りいただけます。

今回お届けする「クラシカル・シネマ」は、その名のとおり映画に登場するクラシック音楽や映画音楽を取り上げます。「クラシカル」には「古典的な」「クラシックの」という二重の意味を含め、映画を通じてクラシックの魅力を再発見できるプログラムです。

ご来場くださる皆様からいただく大切なお時間。マエストロはじめ、演奏家、スタッフ一同、心を込めてお届けします。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。



ソロ・コンサートマスター

根来 由実

Yumi NEGORO

東京藝術大学卒業。在学中より、モーニングコンサートのソリストとして藝大フィルと共演。卒業とともに、故 秋山和慶氏率いる、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団のコンサートマスターに就任。その後、フランスの技能・才能ビザ“Competanse et talent”を取得。フランスにてソロ活動や研鑽を積む。帰国後は、東フィル、関西フィル、中部フィル、オーヴェルニュ室内管(フランス)等、国内外オーケストラのコンサートマスターとして客演。また、地域貢献活動、音楽教育公演なども精力的に演奏活動を展開している。これまでに、澤和樹、故 若林暢、前橋汀子、故 山本由香子、マスタークラスにて、レオン・シュピラー、ロレンツ・ナストゥリカ、ステファン・ピカール、ヤン・ソンシク、ルイス・カブランの各氏に師事。2021年より東京室内管弦楽団コンサートマスター。
https://www.instagram.com/yumi.negoro_violin/



オーボエ

林 憲秀

Norihide HAYASHI

桐朋高等学校在学中よりオーボエを故本間正史氏に師事。桐朋学園大学を経て、マンハッタン音楽学校を卒業。ニューヨーク州立大学にてオーボエをロバート・ボッティ氏に師事し、同大修士課程修了時にアルビン・ブレム賞を授与された。在学中よりニューヨーク・フィルハーモニック等のエキストラ奏者として活動した後、メキシコ州立交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。サカテカス音楽祭にはソリストとして招聘された。現在は、東京室内管弦楽団首席オーボエ奏者。また、アンサンブル・ノマドの他、国内の様々なオーケストラやアンサンブルへ客演し、テレビ、ラジオ、映画を含む数多くのスタジオ録音に参加。



東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会えるオーケストラ———

1928年創立。95年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ。

「求められる演奏活動」理念のもと、1964年より全国の学校を対象に＜オーケストラ鑑賞教室＞を展開、以来、「教育演奏活動」は最も力を入れている活動のひとつ。また、創立以来、クラシック以外のジャンル(タンゴ、ジャズ、ロック、アニメ、ゲーム音楽など)を、いち早く取り入れるなど、オーケストラの可能性を広げジャンル問わず高い評価を得ている。その他、自主公演(年間10公演)、オペラ、合唱団との共演から、映画のレコーディング、劇伴演奏など手掛けており、年間を通し様々なジャンルの音楽を演奏しているのも特徴の一つ。

<https://www.tco.or.jp>

会場アクセス

サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

TEL 03-3505-1001(代表)

[電車をご利用の場合]

東京メトロ 銀座線 / 南北線... 溜池山王駅13番出口
東京メトロ 南北線... 六本木一丁目駅3番出口

[バスをご利用の場合]

都営01系統バス(渋谷～新橋)...
赤坂アークヒルズ・赤坂アークヒルズ前

