

Masayuki Today

第8回 戸田雅之指揮コンサート

2025年5月13日(火) 19:00開演(18:30開場)
渋谷区文化総合センター大和田さくらホール



指揮：戸田雅之 オーケストラ：東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra



モーツァルト…歌劇『フィガロの結婚』序曲
ベートーヴェン…交響曲第8番
ブラームス…交響曲第1番

◎チケット：全席自由 / 2,500円(税込)

◎チケット発売日：2025年1月31日(金) 10:00

◎チケット取扱い：

コンサートイマジン：03-3235-3777(10:00~18:00/日・祝休)

WEBからの申し込み▶<http://concert.co.jp> * 简单会員登録で24時間、オンラインでご予約いただけます。(カード決済可)

主催・お問い合わせ：コンサートイマジン

※曲目・曲順が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。



戸田雅之(指揮) Masayuki Toda, Conductor

『クラシックオタク』が嵩じてついに指揮台に!

1954年(昭和29年)広島県出身。

15歳の時にベートーヴェンの田園交響曲を聴いて以来クラシック音楽に傾倒。しばらくは鑑賞のみだったが、20歳の時からピアノを、25歳の時からヴァイオリンを習い始める。大学を出て就職後はしばらく中断を余儀なくされたが、60歳の定年退職を機に音楽に専念。

残りの人生のすべての情熱を『指揮』に傾けている。

東京室内管弦楽団 TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会えるオーケストラ——

1928年創立。95年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な管弦楽団です。

1954年より、故いわくばさを が代表・音楽監督指揮者となり、「求められる演奏活動」を掲げ、クラシックはもとより、独自の編曲による映画音楽、タンゴ・ポップス等を中心とした「ポップスコンサート」など、いち早くとり入れたオーケストラです。

1964年より全国の学校を対象に〈オーケストラ鑑賞教室〉を展開。教育演奏活動は以来もっとも力を入れている活動のひとつであり、年間およそ50公演ほど行っております。

自主公演(定期公演)は主に、室内管弦楽団の可能性を様々なアプローチで提唱する「Chamber Music Style」(東京文化会館小ホール・年3公演)、平日の午後、14:30開演「平日マチネ」(サントリーホール ブルーローズ・年2公演)、オーケストラによるコンサートを身近に楽しみ、オーケストラの持つ可能性を追求するとともに、個性豊かで魅力溢れる音楽家、ソリスト(共演者)のパフォーマンスに特化した「Luxury Classics」(横浜みなとみらいホール 小ホール)をはじめ、0歳から入場可能なコンサート「ぼくとわたしのコンサートデビュー」など、年間7公演~10公演行っており、その温かく伝統に彩られた格調のある音色はジャンルを問わず、様々な方面から高い評価を得ております。

<http://tco.or.jp/>

<https://www.facebook.com/TOKYOChamberOrchestra/>

<https://twitter.com/TokyoChambOrch>



◎戸田雅之指揮歴

[1回目]

2020年1月18日

モーツァルト:喜遊曲 K.136

演奏:ムジカチェレステ弦楽合奏団

[2回目]

2020年8月24日

ベートーヴェン:交響曲第1番

演奏:ムジカチェレステオーケストラ

[3回目]

2021年1月23日

モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.125

バッハ:管弦楽組曲第3番 ニ長調 BWV 1068

演奏:ユアオーケストラ

[4回目]

2021年11月11日

ヴィヴァルディ:四季 ヴァイオリン協奏曲ト短調

モーツァルト:交響曲第1番 変ホ長調 K.16

シューベルト:交響曲第5番 変ロ長調 D.485

演奏:ユアオーケストラ

[5回目]

2022年7月21日

ベートーヴェン:交響曲第2番

演奏:NIPPON SYMPHONY

[6回目]

2022年10月31日

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op.92

演奏:ムジカチェレステオーケストラ

[7回目]

2024年9月10日

ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」

演奏:ムジカチェレステオーケストラ