

2024-2025 Summer
東京室内管弦楽団

0歳から入場
OK!
ベビーカー
お預かりできます

ぼくとわたしの コンサートデビュー

なつ すず へん
夏涼み編

TOKYO Chamber Orchestra®

みんなで楽しむ Summer Harmony

2024年8月23日(金) 10:30 開演
10:00 開場
11:30 終演予定
サントリーホール ブルーローズ

プログラム

モンティ

チャルダッシュ (ヴァイオリン:根来 由実・花岡 沙季)

アンダーソン

トランペット吹きの子守唄 (トランペット:三澤 慶)

葉加瀬 太郎

情熱大陸 (ヴァイオリン:根来 由実)

ブッチーニ

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん” (歌:遠藤 采)

夏の曲コーナー

ヴィヴァルディの「四季」から“夏”より (ヴァイオリン:根来 由実 朗読:中村 備生)

日本の夏の唱歌から“夏の思い出” (歌:遠藤 采)

メンケン

「リトル・マーメイド」より“パート・オブ・ユア・ワールド” (フルート:吉田 雅信)

みんなで歌って手遊び さいぼんと一緒に!

久石 譲

「となりのトトロ」より“さんぽ” (歌:遠藤 采)

出演者

橘 直貴 (指揮とお話)

遠藤 采 (ソプラノ)

東京室内管弦楽団

ヴァイオリン: 根来 由実
花岡 沙季
中村 備生

ヴィオラ: 河野 理恵子

チェロ: 石川 理史

コントラバス: 駒井 朗

ハープ: 梅津 三知代

フルート: 吉田 雅信

トランペット: 三澤 慶

...他

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございます。

チケットインフォメーション

7月8日(月) 10:00 より一般発売

全席指定

大人 1,500円 港区民 1,300円

こども (0歳~小学生) 1,000円 港区民 800円

※2歳までは膝上鑑賞可。保護者1名につきお子様1名のみ。※港区民割は8/16ご予約分まで。

主催:一般社団法人東京室内管弦楽団 後援:港区

※お席は選びいただけません。任意のお席となりますので予めご了承ください。
※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご注意ください。

東京室内管弦楽団チケットサービス
(平日10:00~17:00 8月13日~16日除く)

☎ 03-3438-2555

✉ ticket@tco.or.jp

🌐 <https://tco.or.jp/reservation/>



ぼくとわたしのコンサートデビュー[®] 夏涼み編

みんなで楽しむ Summer Harmony

TOKYO Chamber Orchestra

出演者のご紹介

橘 直貴 (指揮とお話)



桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。これまでに、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドール・マス・コンデ、イザーク・カラブチェフスキー、ヨルマ・バスラの各氏に師事。チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事。2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝。現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大切にしている。

<http://www.naotakatachibana.com/>

遠藤 采 (ソプラノ)



東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリスト、ヤクムヤンリバ「クリスマスミサ」のソリスト「第8回Game Symphony Japan」ファイナルファンタジーVIのマリア役を務める。「2017年艦これクラシックスタイルオーケストラツアー」にソリストとして抜擢。東京フィルハーモニー交響楽団等様々なオーケストラと共演。「艦これJAZZ」村田陽一氏のJAZZバンドに参加。オペラシティ、武道館にてソロを務める。アニメ作品「はたらく細胞Black」「王様ランキング」「Re:ゼロから始める異世界生活」「進撃の巨人The final Season完結編(後編)」ゲーム作品「マギアレコード」「シアトリズムファイナルバーライン」「モンスターストライク」テレビCM「PlayStation5®」「押すだけアースレッド」「ヤマダ電機RoborockGrevo」等の劇伴レコーディングに参加。ジャンルにとらわれず、幅広く活動している。

東京室内管弦楽団



港区に事務所を構え、港区を中心に活動する、95年の歴史を誇る老舗オーケストラ！1928年設立。その活動は幅広く、特に教育活動に於いては1964年(昭和39年)より全国の学校を対象に＜オーケストラ鑑賞教室＞を展開。以来、教育界から高い評価を得ており、もっとも力を注いでいる活動のうちのひとつです。港区主催の「平和のつどい(平和と音楽の祭典)」(8月リーブラホール)には毎年出演。平和への願いを込めた演奏は、多くの親子連れのお客様にも好評です。

<https://www.tco.or.jp>

アクセス

サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001(代表)

[電車をご利用の場合]

東京メトロ 銀座線 / 南北線...溜池山王駅13番出口
東京メトロ 南北線...六本木一丁目駅3番出口

[バスをご利用の場合]

都営01系統バス(渋谷～新橋)
...赤坂アークヒルズ・赤坂アークヒルズ前



「ぼくとわたしのコンサートデビュー」とは??

親子で楽しめる0歳から参加できるコンサートです。

途中入退場OKだから、泣き出してしまっても大丈夫！ベビーカー置き場、おむつ替えスペースもご用意しているので、0歳のお子様連れでも安心してご来場いただけます。

今回登場する楽器をカンタンにご紹介させていただきます れみそらのカンタン！楽器紹介コーナー!!

ヴァイオリン

オーケストラの花形楽器。主にメロディーを担当しオーケストラで最も人数が多くなる楽器です。



ヴィオラ

ヴァイオリンよりも1回り大きい楽器で音楽の色を決めるヴィオラ。どんな音楽になるのかは実はヴィオラ次第!!



チェロ

私たち人間の声にもっとも近いと言われるチェロ。伴奏からメロディーまで幅広く活躍します!



コントラバス

オーケストラの中で最低音を受け持つ大きな楽器。オーケストラのみんなを支える縁の下の力持ち。みんなが安心して演奏できるのは、コントラバスのおかげです。



ハープ

高さ180cmで重さは約40kgの大きな弦楽器、47本の弦と7つのペダルを使って美しい響きを届けます。



フルート

透明感あふれる響きをお届けする、横笛の仲間フルート!今は金属で作られているため、金管楽器とよく間違われますが、実は木管楽器です!!

トランペット

金管楽器の中でもひととき華やかでキラキラした音を持つトランペット。金管楽器ならではの迫力あるサウンドをお楽しみに♪

