

2023-2024 Winter  
東京室内管弦楽団

0歳から入場  
OK!

ベビーカー  
お預かりできます

# ぼくとわたしの コンサートデビュー

TOKYO Chamber Orchestra

## ウィンター・ワンダー・オーケストラ

2024年2月3日(土) 国分寺市立いずみホール

午前公演 11:30 開演 11:00 開場 12:30 終演予定 午後公演 14:30 開演 14:00 開場 15:30 終演予定

あの大人気シリーズが国分寺市で初開催♪  
オーケストラと一緒にワフワフドキを感じよう!

### プログラム

三澤 慶 作・編曲

ウィンターシンフォニー ～日本の歌曲主題による組曲～

三澤 慶 作・編曲

誰でもわかるオーケストラ大辞典 “キラキラ星主題によるクラシック名曲編”

ホルスト

組曲「惑星」“ジュピター”より アンダンテマエストーン

A.メンケン

ディズニー映画「美女と野獣」より テーマ曲

サラサーテ

チゴイナーワイゼン ※ヴァイオリンソロ:山形 玲維

他

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございます。

### 出演者

指揮・監修・作編曲

三澤 慶

ヴァイオリン

山形 玲維

お話

中村 備生

管弦楽

東京室内管弦楽団

チケットインフォメーション

10月31日(火) 10:00 より一般発売

全席指定

大人 2,000円

こども (0歳～小学生) 1,000円

※2歳までは膝上鑑賞無料。保護者1名につきお子様1名のみ。

※お席はお選びいただけません。任意のお席となりますので予めご了承ください。

※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご注意ください。

東京室内管弦楽団チケットサービス

(平日10:00～17:00/12月28日～1月5日除く)

☎ 03-6459-0512

✉ ticket@tco.or.jp

🌐 https://tco.or.jp/reservation/

国分寺市立いずみホール (9:00～22:00 \*休館日を除く)

☎ 042-323-1491

(窓口・電話予約・オンライン)



主催：一般社団法人東京室内管弦楽団 (お問い合わせ：03-6459-0512)

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

後援：国分寺市 協力：こくぶんじ吹奏楽プロジェクト

ARTS COUNCIL TOKYO

# ぼくとわたしのコンサートデビュー

ウィンター・ワンダー・オーケストラ

TOKYO Chamber Orchestra

## 出演者のご紹介



© Mitsuhiko Kojima

### 三澤 慶 (指揮/監修/作・編曲/当団エデュケーショナルプログラムアドバイザー)

東京室内管弦楽団トランペット奏者兼エデュケーショナルプログラムアドバイザー。作・編曲家としては、2005年、朝日作曲賞「入選」。入選作「海へ...吹奏楽の為に」が2006年度全日本吹奏楽コンクール課題曲に採用される。2010年、シエナWO作曲コンクール優勝。2012年、朝日作曲賞受賞。受賞曲「勇者のマズルカ」が2013年度吹奏楽コンクール課題曲に採用。また同団からの委嘱編曲作品は数百曲にのぼり、同団の「教育演奏活動」におけるプログラム構成や、作・編曲、公演プロデュースも手がける。同団委嘱作品「誰でもわかるオーケストラ大辞典」では、これまでの「既存の名曲を数曲演奏する」という在り方を一新するなど、新時代の教育プログラムの開発に力を入れている。近年は世代間の垣根、プロ・アマの垣根を取り払った地域の音楽家のコミュニティ作りや地域を巻き込んだ音楽活動に取り組んでいる。桜美林大学非常勤講師。国分寺市出身。



### 山形 玲維 (ヴァイオリン)

2016年生まれ、7歳。3歳からピアノ、ヴァイオリンを始める。第22回、第23回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA全国大会幼児部門金賞、第23回同コンクールアジア大会幼児部門金賞、第7回日本ジュニアヴァイオリンコンクール4歳部門第一位、第8回同コンクール5歳部門第一位、第9回同コンクール6歳部門第一位、第14回国際ジュニア音楽コンクールヴァイオリン部門A部門第一位、第15回同コンクール同部門第一位、Napolinova World Violin E-Competition 2023 Category A(10歳以下の部)第二位、第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール東京本選 本選優秀賞、全国大会第一位。2022年ハマのJACK金の卵オーデションX部門ファイナリスト、同年8月ハマのJACK主催コンサート『おおきなかぶ』にてN響メンバーと共演、2022年『石田組年末感謝祭』に石田組ジュニアとして出演。現在、アモロソ音楽院にてヴァイオリンを勅使河原真実氏に師事。



### 中村 備生 (お話)

東京室内管弦楽団の第二ヴァイオリン副首席奏者。幼児期の子どもたちへの音楽教育に力を注いでおり、教育プログラムの企画・構成に「コンサート・コンシェルジュ」として携わり、オーケストラと共に普及活動に努めている。また、コンサートのナビゲーター(ご案内役)として、同団のコンサートシリーズ「ぼくとわたしのコンサートデビュー」や教育演奏活動における「音楽鑑賞教室」など、ユーモアの中に学術的な知識を織り交ぜた進行には、ご来場の多くの保護者や教育関係者の方々から、「子どもにも解りやすく、聞いていて勉強にもなり、興味を持つ」等の声を多くいただいている。ナレーションにも定評があり、同団のオリジナル作品【誰でもわかるオーケストラ大辞典】では、楽器の紹介と併せ、演奏家の特徴を捉えた紹介など毎回お客様を楽しませている。

東京芸術音楽学園高等部講師/おけいこもできる学童保育「スリドロップス」副代表



## 東京室内管弦楽団

港区に事務所を構え、港区を中心に活動する、95年の歴史を誇る老舗オーケストラ! 1928年設立。その活動は幅広く、特に教育活動に於いては1964年(昭和39年)より全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を展開。以来、教育界から高い評価を得ており、もっとも力を注いでいる活動のうちのひとつです。港区主催の「平和のつどい(平和と音楽の祭典)」(8月リープラホール)には毎年出演。平和への願いを込めた演奏は、多くの親子連れのお客様にも好評です。

<https://www.tco.or.jp>

## 会場のご案内

### 国分寺市立いずみホール

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

TEL.042-323-1491 FAX.042-327-3555



## 1月公演のお知らせ

2024年1月5日(金) 11:00開演 10:30開場 12:00終演予定

ぼくとわたしのコンサートデビュー ウィンターフェスティバル編  
サントリーホール ブルーローズ

### プログラム

- ヨハン・シュトラウス 2世: ウィンナーワルツの名曲「美しく青きドナウ」
- 三澤 慶: 0歳からの「ド・レミ・ファ・ソラ・シ・ド 小交響曲」
- 三澤 慶 編曲: ディズニー音楽で楽しむ親子リトミック 〜エアオーケストラに挑戦!〜
- 三澤 慶 編曲: ぼくとわたしのコンサートデビュー版「ベートーヴェン『運命』より」他

### チケット 10月17日(火) 10:00〜 より一般販売

全席指定: 大人2,500円 港区民2,250円/こども(0歳〜小学生)1,500円 港区民1,350円

※2歳までは膝上鑑賞無料。保護者1名につきお子様1名のみ

### 出演

指揮: 橘 直貴 お話: 中村 備生 管弦楽: 東京室内管弦楽団