



The Bach Variations が更なる可能性を求めて次なる段階へ…
東室とピアノ（チェンバロ）協奏曲全曲完走を遂げた
藤井亜紀氏と共に、再びバッハの魅力に迫ります。

2022-2023 Autumn

東京室内管弦楽団

Chamber Music Style op.17 The Bach Variations

— J.S.バッハ

ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067

ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041

Brandenburg Concerto No.3 in G major, BWV 1048

Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV1067

Violin Concerto No.1 in A minor, BWV.1041

— 出演者

チェンバロ 藤井 亜紀

ヴァイオリン 根来 由実
(当団コンサートマスター)

フルート 本田 幸治
(当団首席フルート奏者)

東京室内管弦楽団

2022.10.22 SAT. 14:00開演
13:30開場
15:00終演予定

サントリーホール ブルーローズ

全席自由

一般

グランドシート

(65歳以上/妊婦の方/障がい者手帳をお持ちの方)

学生

3,000円

港区民2,700円

2,400円

港区民2,160円

1,500円

チケット発売日 2022年8月23日(火) 10:00~

東京室内管弦楽団チケットサービス

☎ 03-6459-0512 (火曜・水曜・木曜10:00~15:00)

✉ ticket@tco.or.jp (24時間受付)

🌐 https://tco.or.jp/reservation/ (24時間受付)



室内楽の可能性を様々なアプローチで提唱していく「Chamber Music Style」シリーズ。
数シーズン通して行われ、CMSシリーズでも非常に人気の高い“The Bach Variations”が、
ピアノ(チェンバロ)協奏曲を全曲成し遂げ、更なる進化を遂げて、新章スタート。
各楽器の魅力を存分に感じることでできる充実したプログラムを、心よりお楽しみください。



チェンバロ
藤井 亜紀

Aki Fujii

バロックから現代まで幅広いレパートリー持ち、これまでソリストのみならずアンサンブルピアニストとしての音楽活動は国境を越えヨーロッパに及び、音楽祭やオーケストラの定期演奏会等への出演を重ねてきた。特筆すべきは、2003年ハンガリー・ソルノク市立交響楽団の定期演奏会ソリストとして出演して以来、現在まで同楽団のプレミアリストとして毎年招聘されている。近年は、弾き振りによる東京室内管弦楽団とのバハのチェンバロ協奏曲全曲、グラーツ室内管弦楽団とピアノ協奏曲シリーズを展開している。国内外の第一線のアーティストからの信頼は篤く、現代作曲家からは作品を献上され積極的に初演を行っている。その活動は「W100 ピアニスト ジャンルを超えた女性演奏家たち」(シンコーミュージック・エンタテイメント)で広く紹介された。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業後、ミュンヘン国立音大大学院マイスタークラスを修了。現在、岩手大学教育学部音楽教育科 准教授を務め、全国での講座やマスタークラスの講師活動にも力を注いでいる。シヨバン存命中の1843年製ブレイエル・フォルテピアノにより録音したCD「Aki Fujii plays Chopin Études with Playel 1843」をリリースし「モーストリークラシック」「レコード芸術」にて推薦盤として紹介された。最新CD「祈りの軌跡 プレイ・バハ」も好評発売中。
<http://www.akifujii.jp>



ソロコンサートマスター
根来 由実

Yumi Negoro

湘南白百合小中高を経て、東京藝術大学卒業。在学中、ソリストとして東京藝術大学フィルハーモニア管弦楽団と共演。卒業とともに秋山和慶氏率いる洗足ニューフィルハーモニア管弦楽団のコンサートマスターに就任。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、東京室内管弦楽団をはじめ、フランスのオーヴェルニュ室内管弦楽団など、国内外のオーケストラにコンサートマスター、及び首席奏者として客演。また近年は、クラシックに留まらず、Disney 35周年記念の全国ツアー、billboard classic MOTOWN、玉置浩二氏オーケストラ公演等のコンマスも務めている。メディアへの出演も多く、題名のない音楽会、おはようニッポン、エンターザミュージック、NHK BSプレミアムなど多数出演。演奏の模様が放送されている。また、子供たちへの教育演奏活動にも力を入れている。ヴァイオリンを澤和樹、故 若林暢、前橋汀子の各氏に師事。2021年4月、東京室内管弦楽団コンサートマスターに就任。
<https://www.yuminegoro.com>



フルート
本田 幸治

Koji Honda

神戸生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科卒業。在学中よりソロ活動、室内楽、スタジオ録音、プロオーケストラ等で活動し、卒業後はフリーランスプレイヤーとしてその活動の場を広げる。2014年12月には東京室内管弦楽団首席としてロシアのトムスク、ノヴォルビスクにおいて尾高尚志のフルート協奏曲を演奏。好評を博す。また、後進の育成にも力を入れ、高校や大学のオーケストラ、吹奏楽を指導。現在、東京室内管弦楽団首席奏者、ムラマツフルートレッスンセンター講師。青木明、金昌国、R.コヴァチェ、加藤元章の各氏にフルートを、室内楽を中川良平氏に師事。

東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会うオーケストラ

1928年創立。東京都港区を本拠地に活動し、90年に及び伝統と多くの実績をもつ室内管弦楽団。<求められる演奏活動>を掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルの枠を超えた演奏活動を展開している。

<https://www.tco.or.jp>

※ご来場にあたって

●新型コロナウイルス感染症濃厚接触者と判定された方、発熱(37.5℃以上)、風邪の諸症状、体調不良(だるさなど)のある方、過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方、感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内のある方はご来場をお控えください。●必ず、マスクをご着用ください。マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りいたします。また、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。●入場時に全てのお客様の検温を実施いたします(非接触型検温器)ので、余裕をもってご来場ください。37.5℃以上ある方の入館はお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。●開場前の待ち時間、お手洗いを含め、着席時以外は人との距離を1m以上とり、歓談をお控えください。●プログラムは手渡しではなく、ロビーに設置いたしますので、ご自身でお持ちください。●ウォータークーラーの使用を中止しています。薬の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。●クロークは休止しておりますので、楽器、キャリアケースなど大きな荷物はお持ちにならないようご協力をお願いします。●出演者へ花束・プレゼントの直接のお渡しはできません。楽屋口等での出演者の入り待ち、出待ちもお控えください。

会場のご案内

サントリーホール
ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001(代表)

2022-2023 Autumnシリーズ ~プログラム・開催時間もバラエティ豊かなラインナップ~

2022/9/15(木)
サントリーホール ブルーローズ

Orchestre de Salon
クラシカル・タンゴ

13:30開場/14:00開演/15:00終演予定

曲目
ジェラシー
タンゴ・ツィゴイネルワイゼン
夢のタンゴ
薔薇のタンゴ …他

指揮:橋 直貴

・一般 3,000円(港区民 2,700円)
・グランドシート 2,400円(港区民 2,160円)
発売:7月28日(木)10:00~

Luxury Classics
feat.北川千紗

18:30開場/19:00開演/20:45終演予定

曲目
ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」Op. 8
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 Op. 26

ヴァイオリン:北川千紗
指揮:チェンバロ:菅野 宏一郎

・一般 4,000円(港区民 3,600円)
・グランドシート 3,200円(港区民 2,880円)
発売:7月28日(木)10:00~

2022/10/22(土)
サントリーホール ブルーローズ

ぼくとわたしのコンサートデビュー
弦楽アンサンブルと楽しむ芸術の秋

10:30開場/11:00開演/12:00終演予定

曲目
久石 譲:映画「魔女の宅急便」より「風の丘」
ヴィヴァルディ:「四季」より「秋」第一楽章
三澤慶作・編:チェンバロック協奏曲 …他

チェンバロ:藤井亜紀
東京室内管弦楽団弦楽アンサンブル

・大人 2,000円(港区民 1,500円)
・0歳~小学生 1,000円(港区民 750円) ※2歳以下膝上無料
発売:7月28日(木)10:00~

Chamber Music Style Op.17
The Bach Variations

13:30開場/14:00開演/15:00終演予定

曲目
《J.S.バハ》
ブランデンブルク協奏曲第3番 長調 BWV1048
管弦楽組曲 第2番 短調 第2番 BWV 1067
ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041

チェンバロ:藤井亜紀

・一般 3,000円(港区民 2,700円)
・グランドシート 2,400円(港区民 2,160円)
発売:8月23日(火)10:00~

2022/11/17(木)
サントリーホール ブルーローズ

平日マチネAct.13
午後のひととき、ちょっと気軽にモーツァルト

14:00開場/14:30開演/15:45終演予定

曲目
《モーツァルト》
オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
交響曲第31番 二長調「パリ」K. 297 (300a)
交響曲 第35番 二長調「ハフナー」K.385

指揮:菅野 宏一郎

・一般 4,000円(港区民 3,600円)
・グランドシート 3,200円(港区民 2,880円)
発売:9月7日(水)10:00~

東京室内管弦楽団チケットサービスにて発売

03-6459-0512
(火曜・水曜・木曜 10:00~15:00)

ticket@tco.or.jp

<https://tco.or.jp/reservation/>

※ グランドシート=65歳以上・マタニティ・障がい者の方