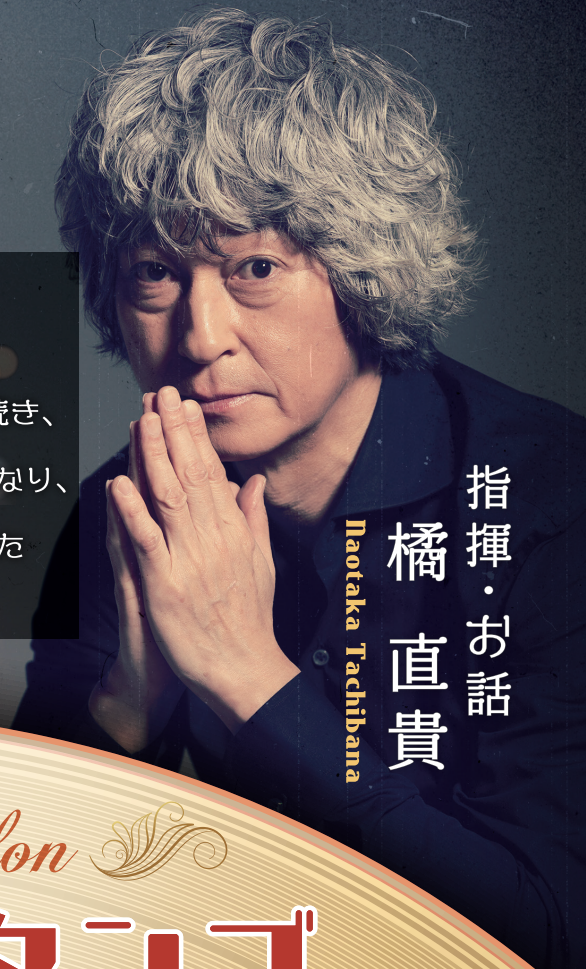


昨シーズンから始まった「Orchestre de Salon」シリーズ。
映画音楽にスポットを当てた「クラシカル・シネマ」、
懐かしのイージーリスニングを集めた「Love Sound Fantasy」に続き、
今シーズンは、1920年から30年ごろにヨーロッパを中心にブームとなり、
日本でも大人気となった懐かしのコンチネンタル・タンゴを中心にした
「クラシカル・タンゴ」がスタート！



Naotaka Tachibana

指揮・お話し
橘直貴

Orchestre de Salon
クラシカル・タンゴ

Program

- クーゼ ジェラシー
ビゼー／ハウゼ編 オペラ「真珠採り」より「真珠採りのタンゴ」
ユーマンス 月下の蘭
サラサーテ／いわくぼさを編 タンゴ・ツイゴイネルワイゼン
マルデーレン 夢のタンゴ
フィリップ・シュライエル&アルド・ボッテロ 薔薇のタンゴ
ヨゼフ・リクスナー 碧空 …他

2022. 9/15 THU.

サントリーホール ブルーローズ
13:30開場／14:00開演／15:00頃終演予定

Ticket Information

全席自由

一般

3,000円
港区民2,700円

グランドシート

(65歳以上/妊婦の方/障がい者手帳をお持ちの方)

2,400円
港区民2,160円

学生

1,500円

チケット発売日 2022年7月28日(木) 10:00～

東京室内管弦楽団チケットサービス

☎ 03-6459-0512 (火曜・水曜・木曜 10:00～15:00)

✉ ticket@tco.or.jp (24時間受付)

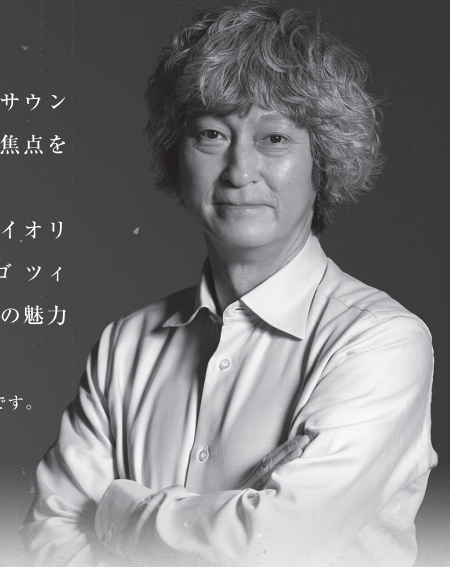
🌐 https://tco.or.jp/reservation/ (24時間受付)



昨シーズンよりスタートした“Orchestre de Salon”シリーズ。《クラシカル・シネマ》《Love サウンド ファンタジー》に続き、今回は当団の特徴的なレパートリーのひとつである、タンゴの作品に焦点を当てた「Orchestre de Salon ～クラシカル・タンゴ～」をお届けします。

マルデーレン作曲のタンゴ特有のリズムが印象的な「夢のタンゴ」、サラサーテが手掛けたヴァイオリンの独奏の名曲を、当団 永久名誉指揮者 故“いわくぼささを”がタンゴ調にアレンジした「タンゴ ツィゴイネルワイゼン」、コンチネンタルタンゴ代表の一角をなす、ゲーゼの「ジェラシー」等、タンゴの魅力を濃縮した1時間。ノスタルジック溢れるタンゴの名曲達をどうぞお楽しみに！

※Orchestre de Salonとは、当団が独自に提唱する小編成で小規模会場、短時間開催のサロンスタイルのオーケストラのことで。



Naotaka Tachibana



指揮・お話
橋 直貴

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。これまでに、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドール・マス・コンデ、イザーク・カラブチエフスキー、ヨルマ・パヌラの各氏に師事。チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事。2001年第47回プザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝。現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大切にしている。

<http://www.naotakatachibana.com/>





東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会えるオーケストラ

1928年創立。東京都港区を本拠地に活動し、90年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ室内管弦楽団。1954年より、故いわくぼささをが代表・音楽監督指揮者となり「求められる演奏活動」を掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルの枠を超えた演奏活動をいち早く展開。1964年には全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を開始。1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い、1975年、日・比親善公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、年間を通じて様々なジャンルの音楽を演奏しているのも特徴の一つ。

<https://www.tco.or.jp>  

※ご来場にあたって

●新型コロナウイルス感染症濃厚接触者と判定された方、発熱(37.5℃以上)、風邪の諸症状、体調不良(だるさなど)のある方、過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方、感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にある方はご来場をお控えください。●必ず、マスクをご着用ください。マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りいたします。また、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。●入場時に全てのお客様の検温を実施いたします(非接触型検温器)ので、余裕をもってご来場ください。37.5℃以上ある方の入館はお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。●開場前の待ち時間、お手洗いを含め、着席時以外は人との距離を1m以上とり、歓談をお控えください。●プログラムは手渡しではなく、ロビーに設置いたしますので、ご自身でお持ちください。●ウォータークーラーの使用を中止しています。薬の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。●クロークは休止しておりますので、楽器、キャリアケースなど大きな荷物はお持ちにならないようご協力をお願いします。●出演者へ花束・プレゼントの直接のお渡しはできません。楽屋口等での出演者の入り待ち、出待ちもお控えください。

会場のご案内

サントリーホール
ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001(代表)

2022-2023 Autumnシリーズ ～プログラム・開催時間もバラエティ豊かなラインナップ～

2022/9/15(木)
サントリーホール ブルーローズ

Orchestre de Salon
クラシカル・タンゴ

13:30開場 / 14:00開演 / 15:00終演予定

曲目 ジェラシー
タンゴ・ツィゴイネルワイゼン
夢のタンゴ
薔薇のタンゴ …他

指揮:橋 直貴

・一般 3,000円 (港区民 2,700円)
・グランドシート 2,400円 (港区民 2,160円)
発売: 7月28日(木)10:00～

Luxury Classics
feat.北川千紗

18:30開場 / 19:00開演 / 20:45終演予定

曲目 ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」Op. 8
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op. 26

ヴァイオリン:北川千紗

指揮:チェンバロ:菅野 宏一郎

・一般 4,000円 (港区民 3,600円)
・グランドシート 3,200円 (港区民 2,880円)
発売: 7月28日(木)10:00～

2022/10/22(土)
サントリーホール ブルーローズ

ぼくとわたしのコンサートデビュー
弦楽アンサンブルと愉しむ芸術の秋

10:30開場 / 11:00開演 / 12:00終演予定

曲目 久石 譲:映画「魔女の宅急便」より "風の丘"
ヴィヴァルディ:「四季」より "秋" 第一楽章
三澤慶作:編:チェンバロ協奏曲 …他

チェンバロ:藤井亜紀
東京室内管弦楽団アンサンブル

・大人 2,000円 (港区民 1,500円)
・0歳～小学生 1,000円 (港区民 750円) ※2歳以下膝上無料
発売: 7月28日(木)10:00～

Chamber Music Style Op.17
The Bach Variations

13:30開場 / 14:00開演 / 15:00終演予定

曲目 《J.S.バハ》
ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048
管弦楽組曲 第2番 短調 第2番 BWV 1067
ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041

チェンバロ:藤井亜紀

・一般 3,000円 (港区民 2,700円)
・グランドシート 2,400円 (港区民 2,160円)
発売: 8月23日(火)10:00～

2022/11/17(木)
サントリーホール ブルーローズ

平日マチネAct.13
午後のひととき、ちょっと気軽にモーツァルト

14:00開場 / 14:30開演 / 15:45終演予定

曲目 《モーツァルト》
オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管
弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
交響曲第31番 二長調「バリ」K. 297 (300a)
…他

指揮:菅野 宏一郎

・一般 4,000円 (港区民 3,600円)
・グランドシート 3,200円 (港区民 2,880円)
発売: 9月7日(水)10:00～

東京室内管弦楽団チケットサービスにて発売

☎ 03-6459-0512
(火曜・水曜・木曜 10:00～15:00)

✉ ticket@tco.or.jp

🗨 <https://tco.or.jp/reservation/>



※ グランドシート=65歳以上・マタニティ・障がい者の方