

2022-2023 Summer  
東京室内管弦楽団

0歳から入場  
OK!  
ベビーカー  
お預かりできます

# ぼくとわたしの コンサートデビュー<sup>®</sup> 夏休み編

TOKYO Chamber Orchestra

～ “れみ” “そら” 「真夏の夜の夢」音楽物語～

2022年8月20日 土

11:00 開演  
10:30 開場  
12:00 終演予定

サントリーホール ブルローズ

真昼のコンサート会場から、

妖精や不思議な動物の住むファンタジックな夜の世界へ、

“れみ”と“そら”、オーケストラと一緒に音楽の旅に出かけよう!

れみ

そら

ピッピ

## プログラム

三澤 慶

ぼくとわたしのコンサートデビューファンファーレ2022

三澤 慶

サマーシンフォニー (茶摘み～ほたるこい～たなばたさま～われは海の子)

三澤 慶

“れみ” “そら” 「真夏の夜の夢」音楽物語(メンデルスゾーン原曲)

三澤 慶 編曲

サマーイリュージョン

三澤 慶 編曲

真夏の The クラシックメドレー 他

## 出演者

指揮&作・編曲

三澤 慶

お話

中村 備生

管弦楽

東京室内管弦楽団

## チケットインフォメーション

6月29日(水)10:00より一般発売

全席指定

大人 2,000円 港区民1,500円

こども(0歳～小学生)1,000円 港区民750円

※2歳までは路上鑑賞無料。保護者1名につきお子様1名のみ。

主催:一般社団法人東京室内管弦楽団 後援:港区

※お席はお選びいただけません。任意のお席となりますので予めご了承ください。  
※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご注意ください。

東京室内管弦楽団チケットサービス

☎ 03-6459-0512 (火曜・水曜・木曜 10:00～15:00)

✉ ticket@tco.or.jp

🌐 <https://tco.or.jp/reservation/>

助成:(公財)港区スポーツふれあい文化健康財団(Kissポート財団)  
令和4年度港区文化芸術活動サポート事業



Kissポ=ト

# ぼくとわたしのコンサートデビュー<sup>®</sup> 夏休み編

TOKYO Chamber Orchestra

## ～"れみ" "そら" 「真夏の夜の夢」音楽物語～



港区の  
オーケストラ!

### 出演者のご紹介



#### 東京室内管弦楽団

港区に事務所を構え、港区を中心に活動する、90年の歴史を誇る老舗オーケストラ! 1928年設立。その活動は幅広く、特に教育活動に於いては1964年(昭和39年)より全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を展開。以来、教育界から高い評価を得ており、もっとも力を注いでいる活動のうちのひとつです。港区主催の「平和のつどい(平和と音楽の祭典)」(8月リーブラホール)には毎年出演。平和への願いを込めた演奏は、多くの親子連れのお客様にも好評です。今年も出演予定。

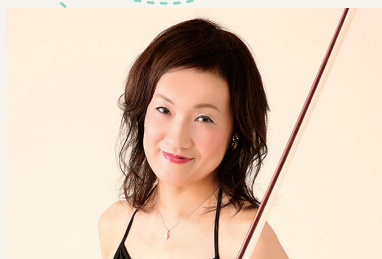
<https://www.tco.or.jp>  



© Mitsuhiko Kojima

#### 三澤 慶 (指揮/監修/作・編曲/当団エデュケーショナルプログラムアドバイザー)

東京室内管弦楽団トランペット奏者兼エデュケーショナルプログラムアドバイザー。作・編曲家としては、2005年、朝日作曲賞「入選」。入選作「海へ…吹奏楽の為に」が2006年度全日本吹奏楽コンクール課題曲に採用される。2010年、シエナWO作曲コンクール優勝。2012年、朝日作曲賞受賞。受賞曲「勇者のマズルカ」が2013年度吹奏楽コンクール課題曲に採用。編曲においては、同団からの依頼作品だけでもすでに数百曲にのぼる。また同団の「教育演奏活動」におけるプログラム構成や、作・編曲、公演プロデュースも手がけており、同団委嘱作品「誰でもわかるオーケストラ大辞典」では、これまでの「既存の名曲を数曲演奏する」という在り方を一新するなど、新時代の教育プログラムの開発に力を入れている。その多彩な才能でお客様を惹きつけている。近年、指揮者としても活動中。



#### 中村 備生 (お話)

東京室内管弦楽団の第二ヴァイオリン副首席奏者。幼児期の子どもたちへの音楽教育に力を注いでおり、教育プログラムの企画・構成に「コンサート・コンシェルジュ」として携わり、オーケストラと共に普及活動に努めている。また、コンサートのナビゲーター(ご案内役)として、同団のコンサートシリーズ「ぼくとわたしのコンサートデビュー」や教育演奏活動における「音楽鑑賞教室」など、ユーモアの中に学術的な知識を織り交ぜた進行には、ご来場の多くの保護者や教育関係者の方々から、「子どもにも解りやすく、聞いていて勉強にもなり、興味を持つ」等の声を多くいただいている。ナレーションにも定評があり、同団のオリジナル作品「誰でもわかるオーケストラ大辞典」では、楽器の紹介と併せ、演奏家の特徴を捉えた紹介など毎回お客様を楽しませている。

東京芸術音楽学園高等部講師/おけいこもできる学童保育「スリードロップス」副代表

### ご来場にあたって

●新型コロナウイルス感染症濃厚接触者と判定された方、発熱(37.5℃以上)、風邪の諸症状、体調不良(だるさなど)のある方、過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方、感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にある方はご来場をお控えください。ご鑑賞中も含み、必ず、常時マスクをご着用いただき、口と鼻を完全に覆っていただきますよう、ご協力をお願いいたします。(2歳以下のお子様を除く) ●マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りいたします。また、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。 ●入場時に全てのお客様の検温を実施いたします(非接触型検温器)ので、余裕をもってご来場ください。37.5℃以上ある方の入館はお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。 ●開場前の待ち時間、お手洗いを含め、着席時以外は人の距離を1m以上とり、歓談をお控えください。 ●チケットの半券はお客様ご自身でもぎっていただき、その後スタッフが目視で確認させていただきます。 ●プログラムは手渡しではなく、ロビーに設置いたしますので、ご自身でお持ちください。 ●ウォータークーラーの使用を中止しています。薬の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。 ●クローカーは休止しておりますので、楽器、キャリケースなど大きな荷物はお持ちにならないようご協力をお願いします。 ●出演者へ花束・プレゼントの直接のお渡しはできません。楽屋口等での出演者の入り待ち、出待ちもお控えください。

### 会場のご案内

サントリーホール  
ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1  
TEL 03-3505-1001(代表)

[電車をご利用の場合]

東京メトロ 銀座線 / 南北線…溜池山王駅13番出口  
東京メトロ 南北線…六本木一丁目駅3番出口

[バスをご利用の場合]

都営01系統バス(渋谷～新橋)  
…赤坂アーケヒルズ・赤坂アーケヒルズ前

### 次回公演のご案内

10月22日(土) 10時30分開場/11時開演/12時終演予定

ぼくとわたしのコンサートデビュー 弦楽アンサンブルと楽しむ芸術の秋

#### プログラム

久石 譲:映画「魔女の宅急便」より「風の丘」  
ヴィヴァルディ:「四季」より「秋」 第一楽章  
三澤慶作:編:チェンバロック協奏曲 …他

#### 出演

東京室内管弦楽団弦楽アンサンブル 藤井 亜紀(チェンバロ)

#### チケット

7月28日(木) 発売予定  
全席指定: 大人2,000円(港区民1,500円)  
子ども(0歳～小学生)1,000円(港区民750円)

\*2歳までは膝上鑑賞無料。保護者1名につきお子様1名のみ