

アカデミー賞を受賞した映画「ライムライト」の音楽や、
今も鮮明に脳裏にワンシーンが浮かぶ、映画「E.T.」のフライングテーマ、
そんな1960年代～80年代、世界中で愛され人々を魅了し彩った作品の数々、
そして映画のシーンを彷彿とさせる演奏を、現代版として再現！！



指揮・お話

橘直貴

Naotaka Tachibana

東京室内管弦楽団

クラシカルシネマ

Program

エデンの東

「ライムライト」より “エターナリー”
「007 ロシアより愛をこめて」より テーマ
「ティファニーで朝食を」より “ムーンリバー”
「E.T.」より “フライングテーマ”
ある愛の詩 …他

2022. 7/16 SAT.

ひらしん 平塚文化芸術ホール 大ホール

14:00開場 / 14:30開演

Ticket Information

全席指定

一般 2,500円
中学生以下 1,000円

オンライン販売 ひらしん平塚文化芸術ホール 公式サイト

[5/8(日)10:00発売]
<https://hiratsuka-hall-info.jp/event/ticket.html>
※要会員登録(無料)/セブンイレブン支払・発券可/別途、決済・発券手数料がかかります

ひらしん平塚文化芸術ホール 窓口販売

[5/9(月)10:00発売] 5/10(火)以降9:00～19:30 ※電話予約・受付はございません



この事業は市制90周年
記念事業として
実施します

※ご予約後のキャンセル・変更はいたしかねますのでご了承ください。
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございます。
※未就学児入場不可

主催：ひらしん平塚文化芸術ホール
(指定管理者：ひらつか文化パートナーズ)



指揮・お話
橋 直貴

Naotaka Tachibana

東京室内管弦楽団(東室)の理念である「求められる演奏活動」のもと、

東室がいち早く取り入れたクラシック作品以外のレパートリー…

映画音楽やタンゴなど、ジャンルの枠を超えた名曲の数々。

1950年代～1998年まで当団を主宰、指揮者として、そして編曲を手がけた「いわくぼささを」が残した当団独自のいわゆる「いわくぼサウンド」は今でも東室の大事な財産として受け継がれています。

1960年代～1980年代の、いわば不朽の名作を格式高く、古典的な映画音楽、クラシカルシネマの持つ魅力に迫ります。

是非当時の事を思い出しながらお楽しみください。

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。これまでに、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドール・マス・コンデ、イザーク・カラブチェフスキー、ヨルマ・パヌラの各氏に師事。チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事。2001年第47回バザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝。現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大切にしている。

<http://www.naotakatachibana.com/>





東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会うオーケストラ

1928年創立。90年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な室内管弦楽団。1954年より、故いわくぼささをが代表・音楽監督指揮者となり「求められる演奏活動」を掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルの枠を超えた演奏活動をいち早く展開。1964年には全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を開始。1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い、1975年、日・比親善公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取り組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、年間を通じて様々なジャンルの音楽を演奏しているのも特徴の一つ。

<https://www.tco.or.jp>  



新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い



手指消毒



マスク着用



検温

最新の情報については、ひらしん平塚文化芸術ホールのホームページをご確認ください。

開催時期の新型コロナウイルス感染状況によっては国、神奈川県、平塚市の方針に基づき、入場制限、検温、個人情報の記入、ワクチン接種証明の提示などをお願いすることがございます。ご理解とご協力をお願いいたします。また、各イベントの定員・開催時間等の変更、中止となる場合がございますので予めご了承ください。

会場へのアクセス

ひらしん 平塚文化芸術ホール

〒254-0045 神奈川県平塚市見附町16-1 TEL:0463-79-9907(代表) 0463-20-9273(事業)

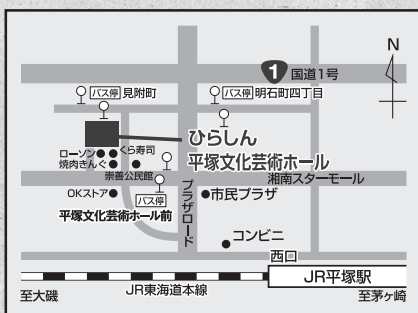
■電車でお越しの方

JR東海道本線「平塚駅」西口から徒歩8分

■バスでお越しの方

神奈川中央交通「平塚文化芸術ホール前」から徒歩2分または、神奈川中央交通「見附町」から徒歩4分

※駐車場はございませんので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
※専用駐輪場(有料)は施設前(ホール南西側)にございます。



公式サイト



Twitter



facebook

オープンライブのご案内

OPEN LIVE SPECIAL#4
東京室内管弦楽団メンバーによる
弦楽四重奏

会場：多目的ホール **入場無料**

日時：5/23(月) 11:00～11:30

出演：第一ヴァイオリン：根来由実
第二ヴァイオリン：中村備生
ヴィオラ：内山隆達
チェロ：齊藤章一