



指揮  
橘直貴  
Naotaka Tachibana

Withコロナ時代の新しいコンサートシリーズとして、  
当団が独自に提唱する、小編成で小規模会場、  
短時間開催の「サロンスタイル」。  
一九六〇年代〜八〇年代の懐かしい映画音楽（劇中音楽）を  
途中休憩なし約六十分の公演で、  
気軽にご来場いただけるコンサートをお届けします。

木曜日のモーニング  
*Orchestre de Salon*  
クラシカル・シネマ  
～ 60's - 80's Movie Music ～

Program

エデンの東  
太陽がいっぱい  
ある愛の詩  
ティファニーで朝食を …他

2021. 10/21 THU.

サントリーホールブルーローズ  
10:30開場 / 11:00開演 / 12:00終演予定

Ticket Information

全席自由

一般  
グランドシート  
(65歳以上/妊婦の方/障がい者手帳をお持ちの方)

3,000円  
2,000円

東京室内管弦楽団チケットサービス  
☎ 03-6459-0512 (10:00~18:00 / 土日祝日除く)  
✉ ticket@tco.or.jp (24時間受付)  
🌐 <https://tco.or.jp/reservation/> (24時間受付)

チケット  
発売日  
2021年7月21日(水) 10:00~  
(東室チケットサービスのみ)



主催: 一般社団法人東京室内管弦楽団 後援: 港区  
【文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業】

※ご予約後のキャンセル・変更はいたしかねますのでご了承ください。※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合もございます。※未就学児入場不可



東京室内管弦楽団(東室)の理念である「求められる演奏活動」のもと、東室がいち早く取り入れたクラシック作品以外のレパートリー...

映画音楽やタンゴなど、ジャンルの枠を超えた名曲の数々。

1950年代～1998年まで当団を主宰、指揮者として、そして編曲を手がけた「いわくぼささ」が残した  
当団独自のいわゆる「いわくぼサウンド」は今でも東室の大事な財産として受け継がれています。

そんな当団の象徴ともいえる映画音楽を主とした、「Orchestra de Salon ～クラシカル・シネマ～」。

Orchestra de Salonとは、当団が独自に提唱する小編成で小規模会場、短時間開催のサロンスタイルのコンサート。

1960年代～1980年代の、いわば不朽の名作を格式高く、

古典的な映画音楽、クラシカル・シネマの持つ魅力に迫ります。

是非当時の事を思い出しながらお楽しみください。



指揮  
橋直貴

Naotaka Tachibana

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。これまでに、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドル・マス・コンデ、イザーク・カラブチエフスキー、ヨルマ・パヌラの各氏に師事。チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事。2001年第47回プザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝。現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大切にしている。  
<http://www.naotakatachibana.com/>



## 東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

### 新しい「感動」と出会うオーケストラ

1928年創立。90年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な室内管弦楽団。1954年より、故いわくぼささを代表・音楽監督指揮者となり「求められる演奏活動」を掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルの枠を超えた演奏活動をいち早く展開。1964年には全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を開始。1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い、1975年、日・北親善公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、年間を通じて様々なジャンルの音楽を演奏しているのも特徴の一つ。

<https://www.tco.or.jp>

### ～東京室内管弦楽団プリンシパルコンダクター 橋直貴 より メッセージ～

映画音楽をオーケストラの生演奏で楽しんでみませんか? 映画の記憶—それはその時代を生きてこられた皆さまの人生のひとつコマと共に、深く心に刻まれているはず。それは愛おしいものとして、時に甘酸っぱい思い出として。名作と呼ばれる映画の傍には必ずといっていいほど名曲の存在があります。東京室内管弦楽団による名作映画のサウンドトラックを集めたコンサートシリーズ「クラシカル・シネマ」が、この秋スタートします! サイレント、トーキーから現代へと移りゆく時代に合わせ数々の名作が生まれ、私たちの心を虜にしてきた映画。あの時の感動を呼び起こす東京室内管弦楽団の甘く切ない響きは、当団を長期に渡り率い、育ててこられた故いわくぼささを氏によるアレンジにより、スペシャルなサウンドで聴く人を心地よい感動へと誘います。映画から人生を学び友情の何たるかを知り、愛の喜びと切なさを味わった思い出を、ノスタルジーに浸りつつ楽しむ「クラシカル・シネマ」。私たち東京室内管弦楽団と一緒に追憶の旅に出掛けてみませんか? たくさんの方々のお越しをステージでお待ちしています!

2021年7月吉日 東京室内管弦楽団プリンシパルコンダクター 橋直貴

### 各種チケット割引について

※東京室内管弦楽団チケットサービスのみの販売となります。お電話にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。

	<b>一般</b>	65歳以上のお客様/妊娠中のお客様/障がい者手帳をお持ちのお客様へ <b>グランドシート</b> 65歳以上の方は身分証明書、妊娠中の方は母子手帳、障がい者の方は各種手帳を確認させていただきます。ご了承ください。	車椅子をご利用のお客様へ <b>車椅子シート</b> お付き添いの方も1名様まで、同じ料金にてご入場いただけます	27歳までの学生のお客様へ <b>学生シート</b> 公演日2週間前より残席がある場合受付。
全席自由	3,000円	2,000円	2,000円	1,500円

※当団では、高齢の方や障害をお持ちの方など、より多くのお客様に、生の演奏をお楽しみいただけるよう、様々な取り組みをしております。皆様のご理解とご協力をお願いします。

### ※ご来場にあたって

●新型コロナウイルス感染症濃厚接触者と判定された方、発熱(37.5℃以上)、風邪の諸症状、体調不良(だるさなど)のある方、過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方、感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にある方はご来場をお控えください。●必ず、マスクを着用ください。マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りいたします。また、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いします。●入場時に全てのお客様の検温を実施いたします(非接触型検温器)ので、余裕をもってご来場ください。37.5℃以上ある方の入館はお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。●開場前の待ち時間、お手洗いを含め、着席時以外は人との距離を1m以上とり、歓談をお控えください。●チケットの半券はお客様ご自身でもぎっていただき、その後スタッフが目視で確認させていただきます。●プログラムは手渡しではなく、ロビーに設置いたしますので、ご自身でお持ちください。●ウォータークーラーの使用を中止しています。業の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。●クローカーは休止しておりますので、楽器、キャリケースなど大きな荷物をお持ちにならないようご協力をお願いします。●出演者へ花束・プレゼントの直接のお渡しはできません。楽屋口等での出演者の入り待ち、出待ちもお控えください。●客席は前後左右を空けた市松模様でお座りいただけます。政府・自治体発表の「収容率及び人数上限の緩和を適用する場合の条件」を満たす場合は、収容率を緩和し開催する場合もございます。

### 会場のご案内

サントリーホール  
ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1  
TEL 03-3505-1001(代表)

## 2021-2022 Autumn ～プログラム、開催時間もバラエティ豊かなラインナップ～

下記、6公演すべてチケットの販売日は 7月21日(水) となっております。ご予約は東京室内管弦楽団チケットサービスへ。

<p><b>2021/9/22(水)</b> サントリーホール ブルーローズ</p> <p><b>ぼくとわたしのコンサートデビュー</b> キラキラ☆ラッパのパン♪パカ♪パ〜ン</p> <p>10:30開場/11:00開演/12:00終演予定</p> <p><b>曲目</b> 20世紀FOXファンファーレ 歌劇「アイダ」より凱旋行進曲 トランペット吹きの日 …他</p> <p>・大人 1,500円 ・子ども(小学生まで) 500円 ※0歳のお子様からチケットが必要です。</p>	<p><b>2021/10/21(木)</b> サントリーホール ブルーローズ</p> <p><b>木曜日のモーニング Orchestre de Salon</b> 「クラシカル・シネマ～60's - 80's MovieMusic～」</p> <p>10:30開場/11:00開演/12:00終演予定</p> <p><b>曲目</b> エデンの東 / 太陽がいっぱい / ある愛の詩 ティファニーで朝食を …他</p> <p>・一般 3,000円 ・グランドシート(65歳以上/マタニティ/障がい者の方) 2,000円</p>	<p><b>2021/11/17(水)</b> サントリーホール ブルーローズ</p> <p><b>水曜日のマチネ Orchestre de Salon</b> ～Love サウンド ファンタジー～</p> <p>14:00開場/14:30開演/15:30終演予定</p> <p><b>曲目</b> 夏の日の恋 / シバの女王 / コンドルは飛んでいく 80日間世界一周 / シャレード …他</p> <p>・一般 3,000円 ・グランドシート(65歳以上/マタニティ/障がい者の方) 2,000円</p>
<p><b>Chamber Music Style Op.15</b> 華麗なるストリングス</p> <p>14:00開場/14:30開演/15:30終演予定</p> <p><b>曲目</b> ヴィタリー(いわくぼささを編):シャコンヌ ドヴォルザーク:弦楽セレナーデ ホ長調 op.22</p> <p>・一般 3,000円 ・グランドシート(65歳以上/マタニティ/障がい者の方) 2,000円</p>	<p><b>平日マチネAct.12</b> 午後のひととき、ちょっと気軽にモーツァルト</p> <p>14:00開場/14:30開演</p> <p><b>曲目</b> 交響曲 二長調 KV. 81 (73I) ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV. 216 交響曲 第14番 イ長調 KV114 交響曲 第27番 ト長調 KV.199 (161b)</p> <p>・一般 4,000円 ・グランドシート(65歳以上/マタニティ/障がい者の方) 3,200円(先着10席)</p>	<p><b>Chamber Music Style Op.16</b> The Bach Variations</p> <p>19:00開場/19:30開演/20:30終演予定</p> <p><b>曲目</b> ピアノ協奏曲 第6番 へ長調 BWV.1057(バハ) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ・パルティータ より抜粋(弦楽合奏版)</p> <p>・一般 3,000円 ・グランドシート(65歳以上/マタニティ/障がい者の方) 2,000円</p>