

至高の名作

ドイツ、イタリア音楽の饗宴

ロッシーニ

弦楽のためのソナタ第1番 ト長調

Rossini : Sonata for Strings No.1 in G Major

ボッテシーニ

パッション・アモローザ ※弦楽合奏版

Bottesini : Passione Amorosa for String Ensemble

チェロ:マルモ・ササキ コントラバス:高杉健人

Cello : Marumo Sasaki Contrabass : Kento Takasugi

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47

「クロイツェル」※合奏協奏曲版

Beethoven : The Violin Sonata No.9, Op.47 in A Major, for Concerto Grosso

Chamber Music Style Op. 14

2021.8.22 Sun. 14:00 開演 / 13:30 開場
Start 14:00 Open 13:30

サントリーホール ブルーローズ

SUNTORY HALL Blue Rose (Small Hall)

Member

チェロ:マルモ・ササキ

Cello : Marumo Sasaki

コントラバス:高杉 健人

Contrabass : Kento Takasugi

東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

主催:一般社団法人東京室内管弦楽団
後援:港区

Kissポト

令和3年度港区文化芸術活動
サポート事業助成

Ticket

一般	4,000円
全席自由 Open seating	グランドシート(65歳以上) 3,200円 学生 1,500円

チケット発売日 2021年6月28日(月) 10:00~

東京室内管弦楽団 03-6459-0512 (平日10:00~18:00)
チケットサービス ticket@tco.or.jp (24時間受付)

※ご予約後のキャンセル・変更はいたしかねますのでご了承ください。※やむを得ぬ事情により曲目、出演者等が変更になる場合もございます。※未就学児入場不可

美食家で有名なイタリアの作曲家ロッシーニが12歳で書いた室内楽の名作、
「弦楽のためのソナタ ト長調 第1番」。天才少年ロッシーニのユーモア溢れる作品からお聴きいただく。
そして、演奏家はもとより、コアなファンを持つイタリアの作曲家ボッテシーニの「パッショネ・アモローザ」。
独奏は、イタリアで研鑽をつみ、日本はもとより国内外で活躍しているチェロ奏者、マルモ・ササキと、
当団が誇る技巧派コントラバス奏者、高杉健人の2人による協演はまさに「饗宴」。
ドイツ孤高の作曲家ベートヴェンが書いた、ヴァイオリンソナタ「クロイツェル」。
本来、ヴァイオリンとピアノのためのソナタとして書かれた曲として超有名・超名曲を、合奏協奏曲のスタイルで演奏する。
大変稀少な「クロイツェル」合奏協奏曲版を、当団コンサートマスター根来由実を中心に、
華麗なストリングスの響きでこの名曲に新たな「愉しみ」をお届けします。
ドイツ、イタリアの音楽の饗宴をお楽しみください。



チェロ
マルモ・ササキ
Marumo Sasaki

パドヴァ国立音楽院、ローザンヌ音楽院卒業、ベルリン国立芸大大学院修了。W.ベッティナー、D.グリーンガスに師事。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン・バーデン・フィル等とソリストとして協演し、高い評価を得る。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として、フォアシュペーラー、首席補佐を務める(音楽監督 D.バレンボイム)。CD「チェロペラ〜歌劇場の思い出」をリリース、白山開山1300年祭記念CD作成に参加。「東京・春・音楽祭」(チェロ&ピアノリサイタル)、コパケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。
<http://www.marumosasaki.de>



コントラバス
高杉 健人
Kento Takasugi

東京藝術大学卒業。14歳よりエレキベースを始め、翌年コントラバスを始める。中央大学在学時に音楽家の道を志す。これまでに、PMFや宮崎国際音楽祭、ラフォルジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭、ロストロポーヴィチ国際音楽祭(露)、せんくら、東京タンゴ祭等に参加。全国プロオーケストラ、室内楽、スタジオミュージシャンとして映画・CM・ゲーム音楽の録音に多数参加、アルゼンチンタンゴ、「題名のない音楽会」や「100年の音楽」等のTV、劇団四季や東宝ミュージカル、マンドリン音楽や吹奏楽、後進の指導等、様々な音楽活動を行なっている。2020年に「CONTRABASSISM BLACK」でティートックコースよりソロメジャーデビュー。「BlackBassQuintet」メンバー。ソロコンサートシリーズ「CONTRABASSISM」をライフワークとして定期的に開催。<https://ameblo.jp/kentrabass/>



東京室内管弦楽団

TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会えるオーケストラ

1928年創立。90年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な室内管弦楽団。1954年より、故いわくぼささを代表・音楽監督指揮者となり、求められる演奏活動>を掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルの枠を超えた演奏活動をいち早く展開。1964年には全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を開始。1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い、1975年、日・比親善公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、年間を通じて様々なジャンルの音楽を演奏しているのも特徴の一つ。

<https://www.tco.or.jp>

第一ヴァイオリン

根来 由実
工藤 由紀子
杉本 伸陽
村瀬 敬子

第二ヴァイオリン

小笠原 伸子
佐藤 明美
中村 備生
齋藤 友香理

ヴィオラ

内山 隆達
津布久 敏子
三谷 陽子

チェロ

マルモ・ササキ
齋藤 章一
袴田 容

コントラバス

高杉 健人
駒井 朗

各種チケット割引について

※東京室内管弦楽団チケットサービスのみ販売となります。お電話にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。

一般	65歳以上のお客様へ グランドシート 65歳以上の方が対象 本公演は20%割引にて販売	車椅子をご利用のお客様へ 車椅子シート お付き添いの方も1名様まで、 同じ料金にてご入場いただけます	27歳までの学生のお客様へ 学生シート 公演日2週間前より残席がある場合受付。	ご自身の安らぎと胎教に マタニティシート 妊娠中の方が対象となります。
全席自由	4,000円	3,200円 (10席先着順)	2,000円	1,500円
				3,200円 (20%割引)

※当団では、ご高齢の方や障害をお持ちの方など、より多くのお客様に、生の演奏をお楽しみいただけるよう、様々な取り組みをしております。皆様のご理解とご協力をお願いします。

※ご来場にあたって

●新型コロナウイルス感染症濃厚接触者と判定された方、発熱(37.5℃以上)、風邪の諸症状、体調不良(だるさなど)のある方、過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方、感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にある方はご来場をお控えください。●必ず、マスクをご着用ください。マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りいたします。また、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いします。●入場時に全てのお客様の検温を実施いたします(非接触型検温器)ので、余裕をもってご来場ください。37.5℃以上ある方の入場はお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。●開場前の待ち時間、お手洗いを含め、着席時以外は人との距離を1m以上とり、歓談をお控えください。●チケットの半券はお客様ご自身でもぎっていただき、その後スタッフが目視で確認させていただきます。●プログラムは手渡すではなく、ロビーに設置いたしますので、ご自身でお持ちください。●フータークーラーの使用を中止しています。薬の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。●クローゼットは休止しておりますので、楽器、キャリケースなど大きな荷物はお持ちにならないようご協力をお願いします。●出演者へ花束・プレゼントの直接のお渡しはできません。楽屋口等での出演者の入り待ち、出待ちもお控えください。●客席は前後左右を空けた市松模様でお座りいただけます。政府・自治体発表の「収容率及び人数上限の緩和を適用する場合の条件」を満たす場合は、収容率を緩和し開催する場合もございます。

会場のご案内

サントリーホール
ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001(代表)

2021-2022 Autumn ~プログラム、開催時間もバラエティ豊かなラインナップ~

下記、6公演すべてチケットの販売日は7月21日(水)となっております。

2021/9/22(水)
サントリーホール ブルーローズ

ぼくとわたしのコンサートデビュー
キラキラ☆ラッパのパンパカパ〜

10:30開場 / 11:00開演 / 12:00終演予定

曲目 ヴェニスの謝肉祭
三澤慶:ぼくとわたしのコンサートデビュー
ファンファーレ …他

・大人 1,500円
・子ども(小学生まで) 500円
※3歳未満未上座賞の場合無料(大人一人につき一人)

Chamber Music Style Op.15
華麗なるストリングス

14:00開場 / 14:30開演 / 15:30終演予定

曲目 ヴィタリー(いわくぼささを編):シャコンヌ
ドヴォルザーク:弦楽セレナーデ ホ長調 op.22

・一般 3,000円
・グランドシート(65歳以上) 2,000円(枚数制限なし)

2021/10/21(木)
サントリーホール ブルーローズ

木曜日のモーニング Orchestre de salon
「クラシカル・シネマ〜70's & 80's MovieMusic ~」

10:30開場 / 11:00開演 / 12:00終演予定

曲目 エデンの東 / 太陽がいっぱい / ある愛の詩
ティファニーで朝食を …他

・一般 3,000円
・グランドシート(65歳以上) 2,000円(枚数制限なし)

平日マチネAct.12
午後のひととき、ちょっと気軽にモーツァルト

14:00開場 / 14:30開演

曲目 交響曲 二長調 KV. 81 (73I)
ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV. 216
交響曲 第14番 イ長調 KV114
交響曲 第27番 ト長調 KV.199 (161b)

・一般 4,000円
・グランドシート(65歳以上) 3,200円(先着10席)

2021/11/17(水)
サントリーホール ブルーローズ

水曜日のマチネ Orchestre de salon
~Love サウンド ファンタジー~

14:00開場 / 14:30開演 / 15:30終演予定

曲目 夏の日の恋 / シバの女王 / コンドルは飛んでいく
80日間世界一周 / シャレード …他

・一般 3,000円
・グランドシート(65歳以上) 2,000円(枚数制限なし)

Chamber Music Style Op.16
The Bach Variations

18:30開場 / 19:00開演 / 20:00終演予定

曲目 ピアノ協奏曲 第6番 長調 BWV.1057(バッハ)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ・パルティータ
より抜粋(弦楽合奏版) …他

・一般 3,000円
・グランドシート(65歳以上) 2,000円(枚数制限なし)