TOKYO Chamber Orchestra
Since1928

2020-2021 Autumn
# 東京室内管弦楽団

# 平日マチネ
Weekday Matinee
Act.10

午後のひととき、ちょっと気軽にモーツァルト。

モーツァルト

## ～ 3つのピアノ協奏曲 K.107 ～
第1曲 ニ長調｜第2曲 ト長調｜第3曲 変ホ長調
チェンバロ:菅野宏一郎

## ～ 3つのディヴェルティメント ～
第1曲 ニ長調 K.136｜第2曲 変ロ長調 K.137 ｜第3曲 ヘ長調 K.138

## 2020.10/8(木)
**サントリーホール ブルーローズ**
開演14:30 (開場14:00 / 終演予定15:45)

指揮・チェンバロ
菅野 宏一郎

第一ヴァイオリン
物集女 純子

第二ヴァイオリン
中村 備生

ヴィオラ・ヴァイオリン
杉本 伸陽

チェロ
マルモ・ササキ

コントラバス
駒井 朗

全席自由
4,000円
グランドシート 3,200円
(65歳以上/先着10席)

チケット発売日 2020年7月28日(火) 10:00～

■ 東京室内管弦楽団チケットサービス 03-6459-0512
(平日10:00～18:00)
※ご予約後のキャンセル・変更はいたしかねますのでご了承ください。※やむを得ぬ事情により、曲目が変更になる場合もございます。※未就学児入場不可

主催:一般社団法人東京室内管弦楽団
後援:港区

# 平日マチネ

ちょっと贅沢な気分で、でも気兼ねなく楽しめる。
そんな午後のひとときを、モーツァルトの響きと共に過ごしてみませんか。

ヨーロッパでも活躍する指揮者・菅野宏一郎プロデュースによる、オール・モーツァルト・プログラムの「平日マチネ」。
まるで18世紀後半の宮廷のようなサントリーホール・ブルーローズで、
お馴染みの交響曲から番号なしの交響曲、協奏曲や小品などを交え、モーツァルトの魅力に迫ります。
記念すべき第10回は、マエストロ自らがチェンバロ弾き振りで魅せる3つのピアノ協奏曲と、
若きモーツァルトの瑞々しい感性に満ちた3つのディヴェルティメントをお送りします。
今だからこそお届けできる小編成による当時のサロンに近い雰囲気をお楽しみください。

**指揮・チェンバロ 菅野 宏一郎** Koichiro Kanno

桐朋学園大学およびウィーン国立芸術大学にて学ぶ。
指揮を岡部守弘、大友直人、大野和士、L.ハーガー、E.アッツェル、M.シュトリンガー、湯浅勇治、およびマスタークラス等においてY.カルマー、曽我大介、I.カラブチェフスキーの各氏に師事。トロンボーンを三輪純生、ピアノを諸隈まり、通奏低音とチェンバロを鍋島元子の各氏に師事。
ルーマニアに拠点を移し、ブラショフ歌劇場指揮者を務め、2013年2月には、自身が指揮者を努めるオーケストラ・コレギウム・ムジクム・クローンシュタットと共にモーツァルト交響曲全曲演奏会を完結。
2016年5月からは、「平日マチネ〜午後のひととき、ちょっと気軽に"モーツァルト"〜」シリーズをサントリーホールブルーローズにて、モーツァルト・シンフォニーチクルスを東京室内管弦楽団と取り組んでいる。同団レジデントコンダクター。

第一ヴァイオリン
**物集女 純子** Junko Mozume

ジュリアード音楽院卒業。同大学院及びProfessional Studies修了。Gordon Violin奨学金を受け、故ドロシー=ディレイ女史に師事。在学中、ジュリアード音楽院管弦楽団のコンサートマスター、またウエストチェスター響のコンサートマスターを務めた。1991年、最も期待される若手演奏家に贈られるNY Artist International Auditionsヤングアーティストデビュー賞を受賞し、カーネギーホール(ウェイルリサイタルホール)にてニューヨークデビューを飾る。国内ではゲストコンサートマスターとして、ソリストとしても精力的に活動。ヴィルトゥオーゾ横浜のメンバー、東京室内管弦楽団ソロ・コンサートマスターとして活動は多岐に渡る。洗足学園音楽大学講師、横浜音楽文化協会会員。

第二ヴァイオリン
**中村 備生** Sonou Nakamura

桐朋学園大学を卒業。ヴァイオリンを天野静司、篠崎功子の両氏、室内楽を原田幸一郎、山崎伸子、数住岸子の各氏に師事。茨城県新人演奏会に出演。霧島音楽祭、蓼科音楽祭に参加する他、ニース国際アカデミーで、P.アモアイヤル氏、J.J.カントロフ氏に、ニューヨークでは、A.ペレク、G.ディクテロウの両氏に師事し、多数コンサートに出演。また近年は、自身が副首席奏者務めている東京室内管弦楽団の教育プログラムの企画・構成にも「プランニング・コンシェルジュ」として携わるなど、特に幼児期の子供たちへの音楽教育に力を注いでいる。東京芸術音楽学園高等部講師、特定非営利活動法人・芸術活動家協会(EAS)専務理事、おけいこもできる学童保育「スリードロップス」副代表、東京室内管弦楽団副首席奏者。

ヴィオラ・ヴァイオリン
**杉本 伸陽** Shinyou Sugimoto

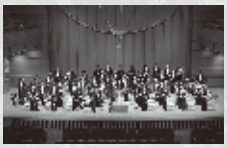
国立音楽大学卒業。ヴァイオリン奏者。1992年、ミルトン・トーマスのCD録音においてアシスタント・ディレクターを務める。同氏より多大な影響と指導を受け、ヴィオラ奏者としての活動を開始。1997年より笛吹川国際音楽祭のプロデュースに参加および出演し、アーロン・ローザンドをはじめ、著名な演奏家達と共演、指導を受ける。またディレクターとして、ライナー・モーク、ナサニエル・ローゼン、チャールズ・キャッスルマン、水野佐知香、他数多くの演奏家のCD.を製作する。2002年より2004年まで東京ヴィヴァルディ合奏団のソロ及び首席奏者を務め、現在は東京室内管弦楽団のメンバー。

チェロ
**マルモ・ササキ** Marumo Sasaki

パドヴァ国立音楽院、ローザンヌ音楽院卒業、ベルリン国立芸大大学院修了。W.ベットヒャー、D.ゲリンガスに師事。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン=バーデン・フィル等とソリストとして協演し、高い評価を得る。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として、フォアシュピーラー、首席補佐も務める(音楽監督 D.バレンボイム)。CD「チェロベラ〜歌劇場の思い出」をリリース、白山 開山1300年祭記念CD作成に参加。「東京・春・音楽祭」(チェロ&ピアノリサイタル)、コパケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。

コントラバス
**駒井 朗** Akira Komai

国立音楽大学卒業。卒業後カナダにて、ゲイリー・カー氏のサマーキャンプに参加。スイスのティボールヴァルガフェスティバルにて、ダンカン・マクティア氏のマスタークラスを受講。これまでにコントラバスを池松宏、樋口誠、村松裕子、溝入敬三の各氏に師事。洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団、国立音楽大学嘱託演奏員を経て現在、東京室内管弦楽団コントラバス奏者。東京室内管弦楽団の活動の他にも、相模原音楽家連盟理事、相模原ジュニアオーケストラ講師などを務める。また国外においても、韓国の南道国際音楽祭や台湾の蘭陽国際低音提琴夏令営などに出演。



**東京室内管弦楽団** TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会えるオーケストラ ——
1928年創立。90年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ代表的な管弦楽団。「求められる演奏活動」の理念の下、1964年より全国の学校を対象に<オーケストラ鑑賞教室>を展開。以来、「教育演奏活動」は最も力を入れている活動のひとつ。その他、自主公演(年間10公演)、オペラ、合唱団の伴奏など、クラシック以外の様々なジャンルもいち早く取り入れ、映画のレコーディング等、劇伴演奏なども手掛けている。日本初ゲーム音楽専門オーケストラ「GAME SYMPHONY JAPAN」のレジデントオーケストラとして、年間を通し定期的に演奏するなど、ジャンル問わず高い評価を得ている。

https://www.tco.or.jp

## 各種チケット割引について

※東京室内管弦楽団チケットサービスのみの販売となります。お電話にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。

| | 一 般 | 65歳以上のお客様へ グランドシート<br>65歳以上の方が対象<br>本公演は20%割引にて販売 | 車椅子をご利用のお客様へ 車椅子シート<br>お付き添いの方も1名様まで、同じ料金にてご入場いただけます | 27歳までの学生のお客様へ 学生シート<br>公演日2週間前より残席がある場合受付。 | ご自身の安らぎと胎教に マタニティシート<br>妊娠中の方が対象となります。 |
|---|---|---|---|---|---|
| 全席自由 | 4,000円 | 3,200円 (10席先着順) | 2,000円 | 1,500円 | 3,200円 (20%割引) |

※当団では、ご高齢の方や障害をお持ちの方など、より多くのお客様に、生の演奏をお楽しみいただけるよう、様々な取り組みをしております。皆様のご理解とご協力をお願いします。

## ※ご来場にあたって

●新型コロナウイルス感染症濃厚接触者と判定された方、発熱(37.5℃以上)、風邪の諸症状、体調不良(だるさなど) のある方、過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬をした方、感染拡大している地域や国への渡航歴が14日以内にある方はご来場をお控えください。●必ず、マスクをご着用ください。マスクの着用がない場合は、ご入場をお断りいたします。また、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。●入場時に全てのお客様の検温を実施いたします(非接触型検温器)ので、余裕をもってご来場ください。37.5℃以上ある方の入館はお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。●開場前の待ち時間、お手洗いを含め、着席時以外は人との距離を1m以上とり、歓談をお控えください。●ドリンクコーナーは休業しております。自動販売機、ウォータークーラーも使用できませんので、水分の補給が必要な方は「フタ付き飲料」をご持参ください。●チケットの半券はお客様ご自身でもぎっていただき、その後スタッフが目視で確認させていただきます。●プログラムは手渡しではなく、ロビーに設置いたしますので、ご自身でお持ちください。●クロークは休止しておりますので、楽器、キャリケースなど大きな荷物はお持ちにならないようご協力をお願いします。●客席は、前後左右1席ずつ空けて座っていただきます。●出演者へ花束・プレゼントの直接のお渡しはできません。楽屋口等での出演者の入り待ち、出待ちもお控えください。

## 会場のご案内

サントリーホール
ブルーローズ

〒107-8403
東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001(代表)