

平日
マチネ

Weekday Matinee
Act.9

午
後の
ひと
とき、
ち
よ
つ
と
気
軽
に
モ
ー
ツ
ァ
ル
ト
。

2020-2021 Spring
東京室内管弦楽団

All Mozart

2020

5/14 **木**

サントリーホール
ブルーローズ

開演14:30 (開場14:00)

Artists 出演者

指揮：菅野 宏一郎

Conductor Koichiro Kanno

管弦楽：東京室内管弦楽団

Orchestra TOKYO Chamber Orchestra

Program オール モーツァルト プログラム

モーツァルト

- ♪ 交響曲 ニ長調 KV.196,121(207a) (オペラ"偽の女庭師"より)
- ♪ 交響曲 ニ長調 ハフナー KV.250(248b)
(ハフナーセレナーデより1,5,6,7,8楽章、モーツァルト自身の編曲による)
- ♪ 交響曲 31番 ニ長調 パリ KV.297 (300a)
- ♪ 交響曲 35番 ニ長調 ハフナー KV.385

Ticket チケット情報

全席自由

3,500円 / 65歳以上 2,800円(先着30席)

チケット発売日

2020年3月4日(水) 10:00~

- 東京室内管弦楽団チケットサービス (平日10:00~18:00) 03-6459-0512
- サントリーホールチケットセンター (10:00~18:00/休館日除く) 0570-55-0017
- チケットぴあ (Pコード:180-505) 0570-02-9999

主催：一般社団法人東京室内管弦楽団
後援：港区

※ご予約後のキャンセル・変更は致しかねますのでご了承ください。※やむを得ぬ事情によっては曲目が変更になる場合もございます。※未就学児入場不可。

～午後のひととき、ちょっと気軽に“モーツァルト”～

Produced by Koichiro Kanno

会場の扉を開けるとそこは、18世紀後半の宮廷会場のようなサントリーホール・ブルーローズ。

ちょっと贅沢な気分で、でも気兼ねなく楽しめる。

そんな午後のひとときを、モーツァルトの響きと共に過ごしてみませんか。

お馴染みの交響曲から、番号なしの交響曲、そして協奏曲や小品など交え、モーツァルトの魅力に迫ります。

モーツァルトの魅力を是非ご堪能ください。

☆2016年よりサントリーホール(ブルーローズ)にてスタートした“平日マチネ”は、年間2公演(春・秋 ※平日の木曜日14:30開演)です。



指揮 菅野 宏一郎 Conductor Koichiro Kanno

幼少よりピアノを始めたのち、桐朋学園大学およびウィーン国立芸術大学にて学ぶ。

指揮を岡部守弘、大友直人、大野和士、レオポルト・ハーガー、エルヴィン・アツツェル、マーク・シュトリンガー、湯浅勇治、およびマスタークラス等においてユリウス・カルマー、曾我大介、イサーク・カラブチェフスキーの各氏に師事。

トロンボーンを三輪純生、ピアノを諸隈まり、通奏低音とチェンバロを鍋島元子の各氏に師事。ディヌ・ニクレスク国際指揮者コンクール(ルーマニア)、バルトク国際オペラ指揮者コンクール(ルーマニア)、ルイジ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)、ブルーダニューブ国際オペラ指揮者コンクール(ブルガリア)等のコンクールに入賞。ブラショフ・フィルハーモニー交響楽団、同歌劇場指揮者を歴任。ルーマニア国内をはじめ、ヨーロッパ各地のオーケストラと共演をかさねており、各地の音楽祭に招待されるなど精力的に活動している。2013年2月には、オーケストラ・コレギウム・ムジクム・クローンシュタットとともに3年間(23回)にわたるモーツァルト交響曲全曲演奏会を完了した。

多くの交響楽、30演目にわたるオペラのレパートリーをはじめ、デーモン・小暮、渡辺真知子、加藤登紀子、クミコ、純名里沙、さとう幸宗、上妻宏光、高野健一、など様々なジャンルのアーティストとも共演、アルバム制作に携わり、高い評価を得ている。また、後進の指導も積極的に行っており、ブラショフ芸術高校及びトランシルヴァニア大学音楽学部にて伴奏科、トロンボーン科、オペラ科の准教授を歴任。

現在、オーケストラ・コレギウム・ムジクム・クローンシュタット、及び東京室内管弦楽団指揮者。



<https://www.tco.or.jp>

管弦楽 東京室内管弦楽団 Orchestra TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会えるオーケストラ

1928年創立。90年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ代表的な室内管弦楽団です。

1954年より、故いわくぼささを代表・音楽監督指揮者となり、<求められる演奏活動>を掲げ、ジャンルの枠を超え独自の編曲による映画音楽、タンゴ、ポップス、歌謡曲、演歌、アニメ…等、いち早く採り入れ、1964年からは、全国の学校を対象に<オーケストラ鑑賞教室>を展開。以来、「教育演奏活動」は最も力を入れている活動のひとつです。

海外公演に於いては、1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い1975年、日・比親善公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取り組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、2014年には日本初のゲーム音楽専門のオーケストラ「GAME SYMPHONY JAPAN」のレジデントオーケストラとして、年間を通して定期的にゲーム音楽を演奏しているのも特徴の一つです。

自主公演(定期演奏会)は、<求められる演奏活動>の理念に基づき既成の枠にとられないプログラミングで、サントリーホールブルーローズ、横浜みなとみらいホール小ホールなどで年間10公演行っています。

“クラシカルオーケストラ”と“ポップスオーケストラ”の両面を併せもつ希有なオーケストラとして、温かく伝統に彩られた格調のある音色はジャンルを問わず、様々な方面から高い評価を得ています。

各種チケット割引について

※割引チケットは、東京室内管弦楽団チケットサービスのみの販売となります。お電話にてお申込みください。詳しくはホームページをご覧ください。

一般		65歳以上のお客様へ グランドシート	車椅子をご利用のお客様へ 車椅子シート	27歳までの学生のお客様へ 学生シート	ご自身の安らぎと胎教に マタニティシート
全席自由	3,500円	65歳以上の方が対象 本公演は20%割引にて販売	お付き添いの方も1名様まで、 同じ料金にてご購入いただけます	お席はお選びいただけません。 公演日2週間前より残席がある場合 受付。	妊娠中の方が対象となります。
		2,800円 (30席先着順)	2,000円	1,500円	2,800円 (20%割引)

※当団では、ご高齢の方や障害をお持ちの方など、より多くのお客様に、生の演奏をお楽しみいただけるよう、様々な取り組みをしております。皆様のご理解とご協力をお願いします。

Violin Lover's Variation. 1

マエストロ志村健一×東京室内管弦楽団が、音楽レーベル「DEGA Records」を始動!

記念すべき1st. ディスクは、東室が世界に誇るソロ・コンサートマスター物集女純子自身の「Violin Lover's Variation. 1」。チャイコフスキーの想いが詰まったロシアで録音した「ヴァイオリン協奏曲」は、現地オーケストラと共演。イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第4番は完全新録! 物集女純子の魅力が詰まったこの一枚、必聴!



定価: ¥2,500(+税)

Maestro Select Vol.1

DEGA第二弾は『Luxury Classics マエストロセレクトVol.1』。

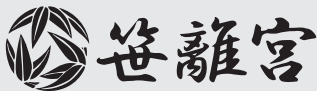
マエストロ志村健一×サントベテルブルク交響楽団の渾身のチャイ4。東室首席トランペット奏者の津守祥三×サントベテルブルク・シンフォニー・オーケストラのアルチュニアン・トランペット協奏曲、他。ロシアの情熱を堪能する永久保存盤。



定価: ¥2,500(+税)



本格的な数寄屋庭園と世界一のコレクションを誇る「笹類植物園」



〒391-0011
長野県茅野市玉川宇原山11400番地1017
TEL.0266-79-7136

開園時間/10:00~17:00(金~月曜日)

団体割引(15名以上)あり

詳しくは、ホームページ、Facebookにて

人間本来が持つ「自然治癒力」を高める医薬品・自然食品の開発を通じて、新しい医療の可能性を目指します。



当社は昭和43年に「自然随順(しぜんすいじゆん)」の理念の基、「自然と生物と人間の摂理を探究し、自然と人間との真の調和による健康美容の保持増進、疾病の治療をはかり、社会に貢献する」ことを主旨として設立されました。このことは現在も会社の理念として受け継がれています。

商品について詳しくは、ホームページにてご紹介しております。

サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403
東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001(代表)

- アクセス
- 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 13番出口(改札より徒歩約7分)
- 東京メトロ南北線 溜池山王駅 13番出口(改札より徒歩約10分)
- 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 3番出口(改札より徒歩約5分)