

東京室内管弦楽団サロンコンサート
弦楽五重奏の響きをすぐそばで…



Cello
Shoichi Saito



Viola
Takamichi Uchiyama



Violin
Junko Mozume



Violin
Nobuko Ogasawara



Contrabass
Koji Makuuchi

2018-2019 Autumn
東京室内管弦楽団 String Quintet

Chamber Music Style op.11

Dvorak ドヴォルザーク

String Quintet No.2 in G major, op.77

弦楽五重奏 第二番 ト長調 op.77 第一楽章

Mozart モーツァルト

Serenade No.13 in G major, K.525 "Eine kleine Nachtmusik"

セレナーデ 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

Beethoven ベートーヴェン

- 弦楽五重奏版 -

Violin Sonata No.9 in A major, op.47 "Kreutzer"

ヴァイオリン・ソナタ イ長調 op.47 「クロイツェル」

ウェルカム
ドリンク付き
ワイン(赤・白)



2018年 11月10日 土

横浜バロック関内サロン

開演14:00【開場13:30】

全席自由 4,000円 (発売中)

東京室内管弦楽団チケットサービス
(平日10:00~18:00)

03-6459-0512

※やむをえぬ事情によっては曲目が変更になる場合もございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更は致しかねますのでご了承下さい。

東京室内管弦楽団 TOKYO Chamber Orchestra

新しい「感動」と出会うオーケストラ

1928年創立。90年に及び伝統と多くの実績をもつ首都・東京の代表的な室内管弦楽団です。

1954年より、故いわくぼさを が代表・音楽監督指揮者となりくめられる演奏活動>を掲げ、その理念に基づきクラシックはもとより音楽全般(ロック、ジャズ、ポップス、タンゴなど)ジャンルを越えた演奏活動をいち早く展開。1964年には全国の学校を対象に<オーケストラ鑑賞教室>を開始。1968年、日・琉・米親善文化使節として民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い、1975年、日・比親善公演を行うなど国際的にも活躍。1980年代後半には、ゲーム音楽の分野にも積極的に取組みレコーディングや演奏など活動の幅を広げ、2014年には日本初のゲーム音楽専門のオーケストラ「GAME SYMPHONY JAPAN」のレジデントオーケストラとして、年間を通して定期的にゲーム音楽を演奏しているのも特徴の一つです。

東京室内管弦楽団公式HP <http://www.tco.or.jp/>



ヴァイオリン
物集女 純子
Junko Mozume

ジュリアード音楽院卒業。同大学院及びProfessional Studies修了。Gordon Violin奨学金を受け、故ドローシー=ディレイマスタに師事。在学中、ジュリアード音楽院管弦楽団のコンサートマスター、またウエストチェスター響のコンサートマスターを務めた。1991年、最も期待される若手演奏家に贈られるNY

Artist International Auditionsヤングアーティストデビュー賞を受賞し、カーネギーホール(ウェイルリサイタルホール)にてニューヨークデビューを飾る。国内ではゲストコンサートマスターとして国内主要オーケストラに招かれているほか、ソリストとしても精力的に活動。ヴィルトゥオーゾ横浜のメンバー、東京室内管弦楽団ソロ・コンサートマスターとして活動は多岐に渡る。洗足学園音楽大学講師、横浜音楽文化協会会員。



ヴァイオリン
小笠原 伸子
Nobuko Ogasawara

東京藝術大学付属高校を経て、同大学、同大学院修了。大学在学中より、数多くのリサイタルを開く。NHKFM出演。イタリアのシエナにて、S・アッカルドに師事、同地にて演奏活動を行う。神奈川フィルハーモニー管弦楽団に8年間在籍し、コンサートマスターを歴任。1981年より横浜弦楽四重奏団第1ヴァイオリン、1991年より横浜バロック室内合奏団コンサートマスター。同合奏団では、2006年に第18回「ヨコハマ遊大賞」、2009年に「横浜文化賞文化芸術奨励賞」を受賞。2001年より毎夏イタリアの音楽祭に出演。2004年から毎年9月にパッハの無伴奏全6曲演奏会開催。東京室内管弦楽団コンサートマスター。2015年より三大協奏曲シリーズを開始。



ヴィオラ
内山 隆達
Takamichi Uchiyama

富山県出身。幼少期よりピアノを始め、15歳よりヴァイオリンを始める。呉羽高等学校音楽コースを卒業後、愛知県立芸術大学にヴィオラで入学。在学中、第3回若手奏者のためのコンペティション(後に名古屋国際音楽コンクールに改称)弦楽四重奏部門第1位併せて県知事賞受賞。ルクセンブルクやスイスでのヴィオラのマスタークラスに参加し研鑽を積む。大学卒業後は東京を拠点にオーケストラ、室内楽、ミュージカル等、幅広く演奏活動を行っている。これまでにヴィオラを店村真積、今井信子、ハリオルフ・シュリヒティヒの各氏に師事。東京室内管弦楽団ヴィオラ奏者としても活躍中。

奏者のためのコンペティション(後に名古屋国際音楽コンクールに改称)弦楽四重奏部門第1位併せて県知事賞受賞。ルクセンブルクやスイスでのヴィオラのマスタークラスに参加し研鑽を積む。大学卒業後は東京を拠点にオーケストラ、室内楽、ミュージカル等、幅広く演奏活動を行っている。これまでにヴィオラを店村真積、今井信子、ハリオルフ・シュリヒティヒの各氏に師事。東京室内管弦楽団ヴィオラ奏者としても活躍中。



チェロ
斎藤 章一
Shoichi Saito

作曲家の父 斎藤高順より、ピアノ、ソルフェージュを教わり、12歳より、叔父で、チェロ奏者の斎藤鶴吉にチェロを習う。その後、斎藤秀雄氏、山崎伸子氏に、師事。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1985年 小澤征爾指揮による、新日本フィルのヨーロッパツアーに参加。これまでに、日本センチュリー、山響、広響等のオーケストラで客演首席チェロ奏者として多数出演。ソリストとしては、芸大オーケストラ等と、数々の協奏曲を共演。現在は、東京シティフィル、千葉響で客演首席、東京室内管弦楽団の首席奏者を務めている。北鎌倉女子学園講師、船橋ジュニアオーケストラトレーナー。



コントラバス
幕内 弘司
Koji Makuuchi

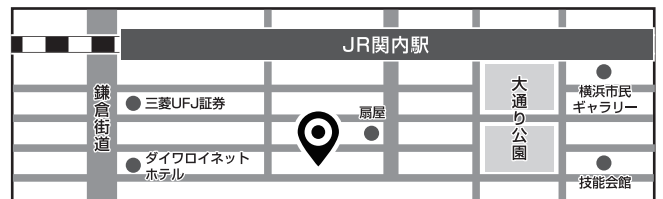
1986年東京音楽大学器楽科卒業。コントラバスを松本武全氏・上田誠氏に師事。1993年、AsukaStringsプロジェクトのメンバーとしてアルバム「アスフォーデル」でビクターレコードよりCDデビュー1995年、ニューヨークフィルハーモニー交響楽団・メトロポリタン歌劇場管弦楽団のメンバーから構成されるニューヨーク・シティーアンサンブルの日本公演に客員として参加。国内プロオーケストラ・室内楽、またTV・映画音楽CM音楽等のスタジオレコーディングの分野で活動中。現在、東京室内管弦楽団副首席コントラバス奏者・東京音楽大学講師。

横浜バロック関内サロン

神奈川県横浜市中区蓬萊町2-6-2 ライオンズマンション関内第3 103号室

■アクセス

JR「関内駅」北口 徒歩3分
横浜市営地下鉄伊勢佐木長者町3番出口2分
厳島神社東南となり
JR関内駅北口より3分、16号沿いの厳島神社の鳥居手前を左へ、神社うらのライオンズマンション1階



Concert Information

3/3 0歳から入場OK
ぼくとわたしのコンサートデビュー!
ひなまつり編

横浜みなとみらいホール 小ホール
開演11:00

3/3 Luxury Classics
マエストロ・セレクト
~平和への願い 日露文化交流元年によせて~

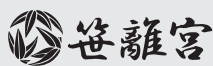
横浜みなとみらいホール 小ホール
開演15:30

3/29 東京室内管弦楽団
創立90周年記念コンサート

サントリーホール
*近日中に情報公開いたします!



本格的な数奇屋庭園と世界一のコレクションを誇る「笹離宮」



長野県茅野市玉川宇原山11400番地1017
TEL.0266-79-7136
開園時間/10:00~17:00(金~月曜日)
詳しくは、ホームページ・Facebookにて



人間本来が持つ「自然治癒力」を高める医薬品・自然食品の開発を通じて、新しい医療の可能性を目指します。

当社は昭和43年に「自然随順(しぜんすいじゆん)」の理念の基、「自然と生物と人間の摂理を探索し、自然と人間との真の調和による健康美容の保持増進、疾病の治療をはかり、社会に貢献する」ことを主旨として設立されました。このことは現在も会社の理念として受け継がれています。

商品について詳しくは、ホームページにてご紹介しております。