

2018-2019 Summer  
東京室内管弦楽団

受け付け  
受付で  
必ず  
ベビーカーお預かり  
できます

# ぼくとわたしの コンサートデビュー

## 海の日編

2018年7月16日(月/祝) サントリーホール ブルーローズ

親子で楽しめるコンサート！0歳からの小さなお子様向けの  
のモーニング公演と、4歳からのお子様向けのアフタヌーン  
公演の2公演。どちらも、クラシック音楽が初めてのお子様  
も、オーケストラの魅力を存分に味わえるコンサートです。

**出演者**  
指揮 橘直貴  
お話・ナレーション 中村 備生  
演奏 とうきょうしつないかんげんがくだん  
東京室内管弦楽団



### モーニング公演

開場10:30 開演11:00  
終演予定12:00  
\*0歳児から入場可能。

0歳から  
デビュー

### アフタヌーン公演

開場13:30 開演14:00  
終演予定15:10  
\*4歳から入場可(3歳以下入場不可)

4歳から  
デビュー

### プログラム

三澤 慶作・編	組曲「子供のための“ちょっと不思議なメロディー”」 ～デュカス「魔法使いの弟子」、チャイコフスキー「金平糖踊り」、ラヴェル「ボレロ」etc～	
三澤 慶作・編	サマー・シンフォニー ～日本の夏、唱歌で綴る～	アフタヌーン公演のみ
ハイドン	おもちゃの交響曲	モーニング公演のみ
E.シュトラウス	テープは切られた	
アンダーソン	シンコ ペイテッド・クロック	
J. ハーウィッツ	映画「ラ・ラ・ランド」より	ほか

### チケットインフォメーション

全席自由 大人1,800円 こども500円  
(対象:0歳～小学生まで)

※未就学児は保護者同伴でご入場ください。※膝上鑑賞の場合はチケット不要。ただし、保護者1名につき、こども1名まで。※座席を必要とする場合は全て有料です。※モーニング、アフタヌーン、それぞれ一部異なるプログラムです。(各回入替制) ※ご予約・購入後のキャンセル変更は致しかねますので了承下さい。※開場前はロビー入場不可。

チケット受付:2018年6月3日(日)10時より

※港区民は6月1日(金)10:00より受付。東京室内管弦楽団チケットサービスのみ

※発売日は、サントリーホールチケットセンター・チケットぴあのみ

東京室内管弦楽団チケットサービス 03-6459-0512  
(平日10:00～18:00)  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017  
(10:00～18:00/休館日除く)  
チケットぴあ(Pコード:117-988) 0570-02-9999

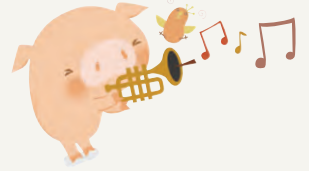


主催:一般社団法人東京室内管弦楽団  
後援:港区/港区教育委員会/一般財団法人港区国際交流協会

# ぼくとわたしのコンサートデビュー 海の日編



## 出演者たちのご紹介



えんそう とうきょうしつないかんげんがくだん  
演奏 東京室内管弦楽団

ねん れきし ほこ しにせ  
90年の歴史を誇る老舗オーケストラ!

ねん せつりつ かつどうないよう はほひろ とく きょういくえんぞうかつどう お ねん しょうわ  
1928年設立。その活動内容は幅広く、特に教育演奏活動に於いては1964年(昭和  
ねん ぜんこく がっこう たいしょう かんしょうきょうしつ てんかい いらい きょういくがい  
39年)より全国の学校を対象に<オーケストラ鑑賞教室>を展開。以来、教育界から  
たか ひょうか え もっと ちから そそ かつどう  
高い評価を得ており、最も力を注いでいる活動です。

[ホームページ] <http://tco.or.jp/>



しき たちばな なおたか  
指揮 橘直貴 (アドヴァイザー/ プリンシパルコンダクター)

さっぽろしゅっしん とうほうぐえんたいがくおんがくがくぶぞつぎょう ねん たい がい こくさいしきしゃ  
札幌市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。2001年、第47回プザンソン国際指揮者コ  
んクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴  
かいしょうない ちょうしゅう とうひょう さいゆうしゅう ちょう  
衆賞受賞。2007年、第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝

とうきょうこうきょうがくだん よみうりこうきょうがくだん ほか にほんかくち きゃくえん  
これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団他、日本各地のオーケストラに客演。  
げんざい とうきょうしつないかんげんがくだん けん  
現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクター。

[ホームページ] <http://www.naotakatachibana.com>



はなし なかむら そのう とうだん そうしや  
お話・ナレーション 中村 備生 (当団ヴァイオリン奏者)

さい はじ とうほうぐえんたいがく ぞつぎょう げきだん  
3歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学を卒業。オーケストラのみならず、「劇団  
しき はじ たすう おお えい  
四季」を初め多数ミュージカル、多くのアーティストのコンサートツアーやCM、映  
がなど た かつやくちゅう きんねん じしん ふくしゅせきそうしや  
画等のレコーディングなど多ジャンルでも活躍中。また近年は、自身が副首席奏者  
つと とうきょうしつないかんげんがくだん きょういく きかく こうせい たずさ とく  
を務めている東京室内管弦楽団の教育プログラムの企画・構成にも携わるなど、特に  
ようじき こども おんがくきょういく ちから そそ とうきょうしつないかんげんがくだんふくしゅせきそうしや  
幼児期の子供たちへの音楽教育に力を注いでいる。東京室内管弦楽団副首席奏者。



## 会場へのアクセス



サントリーホール  
ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

TEL 03-3505-1001(代表)

[電車をご利用の場合]

東京メトロ 銀座線 / 南北線…溜池山王駅13番出口

東京メトロ 南北線…六本木一丁目駅3番出口

[バスをご利用の場合]

都営01系統バス(渋谷～新橋)

…赤坂アークヒルズ・赤坂アークヒルズ前



こうしき らいん  
公式LINEスタンプ  
はいしんちゅう  
配信中



スマホでQRコードを読みむか、  
Webで「れみそらスタンプ」と検索  
してね!

れみそらスタンプ

